ة - الوكالات - قال الرئيس المصري انور السنادات أمس أن بلاده مستعدة لانهاء حالة انحرب مع اسرائيل شريطة انسحاب القسوات الرسيلية من جميع الاراضي العربية التي في حرب حزيران سنة ١٩٦٧، وأن ينال الفنسطينيون حقوقهم وأن يأخنوا نصيبهم فيأي حل سلمي وعندئذ يكون الامر مقبولا ولسنيئون ذنك بشروطهم وأنما بشروط انسلام وكان الرئيس السادات يرد على اسئلة وجهها اليه مراسل التلفزيون البريطاني لدى وصوله الى مسقط أمس في

خرج من المعركة : انتامتعودون على منل هذا الكلام وقال انه

لا ينكر أن الاتفاقية المرحلية النانية مع أسرائيل قدواجهت اعتراضات واثارت خلافساتولكن لحسن الحظ ان هسذه

الخلافات هي مجرد خلاف ات تكتيكية وليست استراتيجية،

اما استراتيجيتنا التي اتفقنا عليها في مؤتمرات القمةواخرها

في الرباط فتقوم على اساس نقطتين رئيسيتين هما _ عدم

التفريط في شبر من الارض العربية ولا مساومة في حــــق

وحول طبيعة الخلافات العربية قال الرئيس السادات ان وجهة النظر هي

ميام يعارض منشور

اللجلس الاسرائيلي

للسيسلام

تل ابيب ـ عاجم امس السيد متر

تلمي سكرتير حزب العمال الموحسة

(مبام) اعضاء الحزب الذين وقعوا على

منشور الجلس الاسرائيلي من اجل

واوضح السيد تلمى انحزبه يعارض

عدة تقاط وردت في التشور . ومنها

العودة الى حدود عا قبل الخامس من

حزيران ١٩٦٧ . واقامة دولة فلسطينية

مجاورة لاسرائيل غربي نهر الارتن •

واكد السيد تلمي موقف حزب مبام من

ان مديثة القدس باكملها يجب انتبقى

عاصمة لاسرائيل وليس فقط الفسم

وجاء عدة التصريح في مناقشهات

اللجنة السياسية لحزب حبام، التي

استؤنفت كعس للاعداد لؤتمر الحزب

وكانت علم الثاقشات قد بدأت قبل

الاحتلال واتعيش بحرية وكرامة في ظل

سلام تادل يعيد العقوق لاصحابها

ويوفر الامن والاستقراد لسكسسان

النطقة . واكد سماحته ان سكسان

الفغة والفظاع جزء لا يتجزأ مسن

الامة العربية ، وقال ان عصير أحسا

ومستقبلنا مرتبط باشقائنا في الدول

العربية الذين يتحملون المسؤولة في

الوصول بنا الى شاطى، السلامة وانتا

لا تخرج على القروات التى يقرهسا

زعماء الدول العربية ازاء القضيسة

واسار سماحة الشيخ الجعيرى ال

رأيه القائل بضرورة وضيع الضغة

الغربية وقطاع غزة بعد جلاء القوات

الاسرائيلية تحت اعارة هيئة الامسم

البقية على ص ٢ ع ٨

رئيس الاركان

السوداني يصل

القياهيرة

القاهرة .. رويتر .. قالت مصالد

اليهودي منها -

سلام اسرائيلي ــ فلسطينی ٠

الشعب الفلسطيني في تقريس مصده

ان 'تذهب اولا الى جنيف كل الاطراف

العنية بما فيهم الفلسطينيون لائتا لا

يمكن ان نصل الى حل شاهل او نهائي

لهذه المشكلة بدون الفلسطينين الان

الشكلة الفلسطينية هي لب الوضوع

ولا يمكننا التوصل الى سلام كل دولة

على حدم ، لائنا عندما نبدا في عملية

اقلمة السلام وعندما نتوى ذلك فسان

جميع الاطراف المنية ينبغى ان تمثل

في جنيف وسيكون للفلسطينين وضعهم

البقية على مس ٨ ع د

غويار يحتلمع

بالحسن والرفاعي

عمان ـ الوكالات ـ اجتمع السيد

زيد الرفاعي دئيس وزداء الاردناسي

بالسيد روبرتو غويار مساعد الدكتور

كورت فاقدهايم السكرتير العام فلامم

وتم خلال الاجتماع تبادل الاراءحول

الوضع في الشرق الاوسط والاحتمالات

وقد اجتمع السيد غويار مساءات

التحدة للشؤون السياسية

السنياسية في الرحلة القائدمة ٠

الخليل - لمراسلنا - تحدث سماحة الشيخ محمد على الجعبري رئيس

حول الانتخابات البلديمية والقفية الفلسطينية ردا على استفسارات واسئلة عدد من

وعن مستقبل الشفة القربية وقطاع غزه فال سماحة الشيخ الجبري ، ان عدف الجميع الايل هو الغلاص مسن

رجال الصحافة المطيــــة والاجنبية الذين التقـــوابسماحته في مبنى البلدية •

باللك حسين ملك الاردن ٠

زيارة لسلطنة عمان استغرقت بضع ساعات اجتمع خلالها مع السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان حول تعزيـزُ العلافات بن البلدين وقال ردًا على سؤال بأن وعو يعمل من اجل السمسلام يواجه انتقادات واتهامات بانه

الطائفة الكرزية

وسيتال الجنود السرحون النصبب الاكبر من هذه اليؤانية .

ية ٢٧ شباط ١٩٧٦ الموافق ٢٧ صفر ١٣٩٦ العدد ٣١٤٦ السنة الثامنة

אל - אנבא עתון יומי המחיר 60 אג׳ AL-ANBA DAILY - JERUSALEM FRI. 27 FEBRUARY 1976 VOL. VIII

هرة _ الوكالات _ اكدالرئيس محمد انور الساداتوالملك خالد بن عبد العزيـزملك السعودية من جديد امس بولية العربة الحماعية شان فضية الشرق الاوسطوالقضية الفلسطينية والسيريها نحو النحل العادل المنشود بجميع الوسائل المتاحسيسة لتحقيق انسبحاب القسيسوات

> القدس واستعادة الشع ن سوريا وعن سوريا تملاً جو المنطقة • وهــلم ل ما قد يكون فيها من تباين احيانا ، انما تؤكد ان دمشق ليست معنية بالدخول في مفاوضات او، ' أ اتفاق ، وعل انها تخطط لامور ليس من شأنها

دمشق _ عاد الى دمشق امس من الاسد على ثنائجهمته

ليج للقراء يوم الاحد القادم

كأحد التحديدات التئ تحملها إلا أنباء] إلى جمهور الطلام لِجُطريقهم الى الجامعات ايضا

الشيخ بير الجميل ذعيم حسسوب الكتائب الليناني

الطلاب الخامعيين

حكومة رشيدكرامي بي الحكم بروت ـ الوكالات ـ صرحالسيد كميل شمعون وزيــر

الداخلية اللبناني بانه بحثمع الرئيس اللبنانس سليمان فرنجية امكانية استمسمرارالعكومة اللبنائية الحاليسة برئاسة السيد رشيد كرامي فالحكم او تشكيل حكومة لبنانية جديدة تضم ممثلين عن مختلف الاطراف السياسية في لبنان . وادقى السيد ضمعوث بتعريحه هذا يعد اجتماعه بالرئيس اللبئائي بعضور

> واضاف انه هو والسيد بير الجميل طلبا عن الرئيس فرتجية مهلة يومين البقية على ص ٨ ع د

وزير داخلية المانيا الغربية يزور سوربا

دشق ۔ الوکالات ۔ اعلیٰ مثالمی ان السيد فريدرك ديكو وزير داخلية الماثيا القربية سيقوم بزيارة رسمية لسوريا يوم الثلاثاء القائم على راس وفد رسمى في زيارة تستقرق اربعة السؤولين السوريين تستهدف زيادة التعاون بين البلدين •

قلاس وحناز

جرزج ابى نادد واولاده واقرباؤهموانساؤهم ينعونكم لعضود القدام والجناز اتلي سبقام داحسة لتفي فقيدتهم الغالبة الأسوف عليهاالرحومة

ودُلك يوم السبت الواقع في ١٩٧٦/٢/٢٨ الساعة العاشرة صباحا في كثيبية علا لويس الماروئية ـ وَقَاقِروبِينَ ٥ حَيْفًا الرجاء اعتباد طلا الأعلان بمثابةدعوة خاصة لجمع الاصدقاء والعارف

٠٠ مليون للرة لاقامة وحدات سكنية لابناء

القدس _ من اميل خزعل _ صرح السيد سلمان فلاح منسق الشسؤون الدرزية في ديوان رئاسة الوزراء ، ان لَجِنَّةً اللَّمَاءُ الْعَامِينُ قُرِرتَ فِي اجتماعها الاخير تخصيص مبلغ ٥٠ مليون ليرة من ميزانية وزارة الاسكان لاقامي وحدات سكثية لايئاء الطائفة الدرزية في البلاد ، وحلم اليزانية تشكل ٨ اضعاف البراثية التي خصصت للبروز في السنة المالية العالية .

الاسرائيلية من جميع الاراض العربية المحتلة بما في ذلستك

الفلسطيئي لحقوقه الشروعة -كما اكد الزعيمان العربيان ضرورة تضافر الجهود العربية العظيمة في هذه للرحلة سمن المسيرة العربية ووخسدة الصف العربي وتعيثة كافة الطاقسات العربية للواجهة اية معاولات كتجميد القضية والاستمرار في الحفاظ على زهام الليادرة في يد الأمة العربية ، ودعسم الجهد العربي في مواجهة اية سياسة

عدوائية تقدم عليها اسرائيل • وابك الرئيس السادات والمثك خالد ف البيان الشترك الذي صدر امس في كل من القاهرة والرياض عن زيسارة الرئيس السادات للسعودية التبسى البغية على ص ٣ ع ؟

خساسام يعسود ائی دہشستق

بروت السيد عبد الحليم خدام نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجيةالسورى بعد ان اجری محادثات موسعة مسح الزعماء الليتانين لوضع خد للازمسة في لبنان - وسيطلع الرئيس حافظ

غُرِفي الجامعات ، ومن هم في^نجُ

حكداءن الإعل

السنوات العشرين القادمة لمواجهسة

الطلب الترايد على الطاقة • وقالت الصحيفة ان المحطسة الاولى التي سيتم بناؤها في سيدي كريورعلى ساحل البحر الابيض المتوسط بالفرب من العلمين سنتراوح طافتها بين ١٠٠ ميفاواط _ ٨٠٠ وتكلف حوالي ١٥٠ مليون جنيه استرثيني ويستفسرق

١٠ محطات نووية مصر تعتزم بناءها القاهرة ـ رويتر ـ قالت صحيفة ،الاعرام، سُبه الرسمية امس ان معر

اتخميس ق زيارة فصيرة انشاؤها سبع سثوات

سودائية هنا امس ان الفريق يشير معمد على رئيس اركان الـــــقوات السوفانية السلحة وصل الى هنا لبلة

ولم تعرف بعد الفاية من وصوله وتكن مراقبين هنا ربطوا بيثه ويسين الزيارة الرسهية التى سيبداهاالرئيس السودائي جعفر تميري لصر يسسوم

في بحث اجتماعي ، مطلوب شباب وشابات لاجراء مقابلات

ثقافة فاتوبة وسن فوق العشريسن ضروريان للحصول على العلومات يجب الاتصال بتلفون ٢٠٥٣٠٣٠١. يوم الاحد الموافق ٢٩-٢-٢٩٧١

في الناصرة

بين الساعة الرابعة والسادسة والنصف مساء

احر التهاني واطيب التبريكات اقدمها الى الصديق الاخ يوسف خميس وافراد عائلته والى عائلة بحوت بمناسسبة لخطوبة ولديهما

قضية النزاع الشرق اوسطى ليست قضية قانونية يسرى

عليها هذا الاصطلاح او ذاك ، او يحلها هذا البند من القانون

او ذاك ، بل هي قضية معقدة ، عويصة ، عميقة الإبعاد ،

تتحكم في اطرافها العاطفة والشاعر المختلفة والصالي

المتضاربة : ويسود هذه الاطراف ، عامة ، عدم انتفة المتبادل

الى ابعد حد • ولذنك ليس بنى بال كون القانون الدولي العام

يتضمن او لا يتضمن ، اصطلاحا اسمه انهاء حانة الحرب

(القانون الدولي العام لا يعترف ، حسب رايي ، باصطلاح

اسمه انها؛ حالة الحرب ، وانما يعترف باصطلاحين فقط ،

هما الحرب والسلام) ، وليس بني بال ايجاد الاصطلاحات

القانونية ، وانما المهم ان توجد طريقة لمنع نشسوب حسرب

جِديدة في المُنطقة ، طريقة تضمن لاطراف النزاع امنها وسلامتها

وكرامتها ، طريقة تؤدي ، بهذه الصورة او تلك ، أني تسوية

فكيف يمكن التوصل الى مثل هذه انطريقه ؟ من قبيل

تحصيل الحاصل القول ان السلام هو الطريقة المثلي • ولكن

هل السلام اليوم وفي الطروف الراهنة ، في متناول اليد؟

اتجواب ، للاسف ، هو بالنفي • فالسلام اليوم ما زال بعيدا ،

فلكل طرف مطالبه ، ولكل طرف مصاعبه ، وفوق هذا وداك ،

بل والاهم من هذا وذاك ، حسب رأيي ، ان كل طرف لا يثق

بتاتا بالطرف الاخر ، لا بنواياه ، لا بتصرفاته ، ولا باقوانه •

وان قال هذا الطرف : هذا ابيض ، يقول انطرف الاخر : لا

بد ان يكون هذا اسود ، والا لما قال ذاك الطرف انه ابيض •

يقول عكس ذلك ، انما يتجاهل الواقع ويجهله -

السلام ، اذن ، اليوم وفي الظروف الراهنة ، بعيد ، ومن

فاذا كان الامر هكذا ، فلا بد من ان يكون انحل الواقعي

الان ايجاد صيغة هدفها الاول والرئيسي الحيلولة دون نشوب

حرب جديدة في المنطقة . صيغة تجعل كل الاطراف تقتنع بان

عليها أن تواصل ، بعد مرور فترة من الزمن ، طانت أو

قصرت ، مساعيها في سبيل السلام ، صيغة غير مهم الاسم

الَّذِي يطلق عليها ، اذ المهم محتويات هذه الصيغة ، والمهم

مضمون هذه الصيغة لا لقيها • فاذا ما تم التوصل الى مثل

هنه الصيغة فسيكون ذلك مرحلة هامة جدا في طريق السلام

الوعرة الشائكة ، مرحلة لا بد من ان يتبعها السلام المنشود •

القدس _ اتفق امس خلال الجتماع الذي عقده السيسد

التنزام امريكا بعدم

بيع اسلحة لمصر

وانسلطن _ و ص ف ـ ذكرتاسي

مصادر اسرائيلية في واشتطسن از

الولايات المتحدة التزمت تجاه حكومة

امرائيل بعلم بيع اسلحة لصــر ،

باستثناء طائرات النقل من طسسراز

وقالت اوساط مقربة الى الحكومة

الامريكية انه على ضوء رفض الامريكيين

تزويد مصر بالاسلحة المضادة للدبابات

ويصواديخ مضادة للطائرات . وعي

الاسلعة التي اهتمت مصر جدا بشرانها

فائه يحتمل الل تقوم هذه الدؤليسة

بالتوجه الى مصادر اخرى لشراء تلك

الاسلحة ، وخاصة في فرنساوبريطانيا

واضافت علم الاوساط ان الرئيس

السادات معنى بالحصول على اسلحة

امريكية بدل الاسلحة التي يرفض

الاتحاد السوفياتي بيعها له -

ەسىي 14.5 -

اشير بن ناتان مستشار وزيسراندفاع ، مع ممثلي قسسري

سغنين وعرابة وديسر حنا

التي تحد منطقة تمرينات ٩

الواقعة في الجليل الغربي . على

ان يسمح بدخول الزارعين الى

المنطقة المجاورة للقرى والتسي

توجد فيها اشجار زيتيون

واداضي ذراعية هي ملسسك

الزارعين ، وذلك لزراع___ة

اراضيهم بصورة حرة وبموجب

وفد طلب ممثنو القرى المذكورة

وستكون منطقة التمريئات نفسهسا

المسماة "بمنطَّقة ب" منطقة مقلقية

وسبسمح للمزارعين بالنخول البهسا

بهوجب دخص من الجيش تمنح لهم

وفقا لاغراض التمريئات المسكرية في

واكد البد بن فاتان ردا عسل

البقية على من ٨ خ ٦

ان تكين هذه الرخص جماعية للقرى

رخص سنوية ٠

وئيس لزارعين متفردين ٠

مشاكل معلقة . بضمنها الشكلة الفلسطينية •

ساظم ورحاب خطوية مباركة والف ميروك ·

شلومو حنان وعائلته

فلات غرف مع عنافع

رب سے عنافع مالئے مطلع میں مالغ مالئے مطلع میں مالغ

ورد يؤازه و محلة الكرمل بحيفا محلة الكرمل بحيفا

عدد الموادي ا

عب المفتاحية

. . . . التوتر في المنطقة •

. . - لاردن الصحفية تفيد بان سوريا رففيت اقتراحين

- "سوية جزئية في الجولان لتعارضهما مع وجهة النظر

. . المرق كيفية تسوية النزاع في الشرق الاوسط •

ي إيامة السر الى حافة الحرب، في غضون الاسابيع

. ب أسوريا قد اتبعت نفس هذه الطريق في شهر نوفمبر

رائيلي كبير يعلن أن القرائن اخلت تتوفر على أن

بت العزم على اتباع سياسة متطرفة ، او كما قال

ويدادمة بمناسبة قرب انتهاء مدة انتداب القسوات

فناضى عندما اشترطت لتجديد انتداب فوة الطواريء

إن الامن لمناقشة موضوع ازمة الشرق الاوسيط

دمولها وصات لحل لنراع بالمبطقية

٣٠٠ - الوكالات - تناولالسيد يغنال الون نائب رئيس

الله ووزير الخارجية مادية الغداء في باريس امس عـــلى

عائدة السيد حان سوفانيارغ

وصرح السيد الون بعد هذه اللدية

باته لا شك لديه في ان فرنسا منية

بالخفاظ على علاقات حسنة مع اسرائيل

رغم الخلافات بن البلدين في بعضس

اما وزير الخارجية الفرنسي فاعرب

عن سروره بتوثيق اتصالاته الباشرة

واشاق ان العلاقات بين فرنسسا

ومرائيل لا تشنيز دائما باتفاقوجهات

النظر غير ان كلا من الجانين يبدى

حسن النية تجاه الجانب الأخر

. الْبَعْلِيةُ على من ٨ح ٥

. . . . للبيع

آلة كاتبة عربية

اوليقتي ليناه ١٨

حديدة ، ومتعنة

مع وزير خارجية اسرائيل 🗽

وزير خارجية فرنسا

إلى التعرير الفلسطينية • اما هذه الرة فيقال

البقية على ص ٢ ع ٤

صد الله يولة الله يولفة من غرفتين المان السوفياتي المعيون ١١ حيفا المان السوفياتي الله المراموفيتش عدد المرابع عائلة المراموفيتش سر عدم الانفا الله الساعة المراموفيتش مربعوفیتش عدم الا^{عوا} بهد الساعة الستادسةمساء و عافة دول بلة سد ساء

لجلس باقسة اللحلي لطرح االثقسة برئيسه

محلى باقة الغربية من رئيس الجلس عقد جلسة طارئة حيث سيطرح اثناءها ستة اعضاءالثقة برئيس المجلس السيد محمود بيادسه والقائم بأعماله السيد اسماعيل ابو مخ ٠ ويذكر ان عدد اعضاء الجلسس تعلليق مدرير الجمارك

وعلم من عضو المجلس السييد

عثامته انه بعد تنفيد طرح الثقية ينوي الاعضاء البادرون في ذلك بانتخاب السيد ابو طعمه رتيسا اللمجلسس المحلى والسيد ذكى عويسات كالمسا ومن الثاحية القانونية فانه عسل

رئيس الجلس الاستجابة الطلسسم الاعضاا الستة تعقد جلسة طارئة في غضون اسبوعين على الأكثر • ويذكر انه جرت فبل حوالسسى شهرين في مجلس محلى باقة الغربية تفيرات ادارية من بينها تعين السيد اسماعيل ابو مخ قائما بأعمال الرئيس عوضا عن السيد محمد مجادله الذي شغل ذات النصب سابقا

ويذكر ان السيد بيادسه الرئيس الحالى للمجلس المعلى يشغل منصب مستشاد وذير الصحة للشؤون العربية

مراقب السر يدرس تغيسبر مواعيسك سيفر « ابتجيد »



في حفل عائلي بهيج اقتصر علىالاهل الائسة رحاب خميس كريمة السيد يوسف خميس عضو الكنيست السابق احر التهائي للعائلتين ، والسف

واللكوس من منصبه

القسى ــ علق السؤول عنخدمات

الدولة امس مدير قسم الجمسسارك

والكوس في وزارة المائية السيد دافيد

بيلد عن منصبه الى حين انتهـــا،

وجاء هذا التعليق بعد اعسسلان

الشرطة عن نيتها تقديم لائحة اتهام

وتلزم انظمة مديرية خدمات الدولة

تعليق مستخدم من منصبه في حالسة

اعلان الشرطة عن نيتها تقديم لافحة

الاجراءات القضائية ضدء -

ضد السيد بيلد ٠

يركا _ من مزيد حسن صائح ـقام

من اعمال الطالبات والطلاب • ويذكر ان هلم المارس قد تلقت

وصرح السيد عبد الكريم الزعبي اشقال خاصة • ومما يجدر ذكره ان

> الاجتماع السنوي للقائمين على تنظيم اماكن الاصطيافللامهات والاولاد اللي عقد امس فسي القسادسي ، ان ١٥٠٠٠ ام واولادهن من عائلات متعسدة الاولاد سيشتركون في الصايف

هنه السنة ٠ وتعهد جلدير العام لوزارة الشؤون

للسلطات المعلية . واشار وزير الداخلية الدكتسبود يُوسف بورغ في الاجتماع الى الضائقة المائمة التى تعانى منها السلطات المحلية ودعا الحكومة الى ايجاد حل لهسله اللواتي لم يحظين في حياتهن بالعطلة

وقد اتفق في الاجتماع على تقديم٥٠ ة افعالية لل وزارة النا كتمويل ميزائيات السلطات العليسة لسنة ١٩٧٥ - كما اتفق على ان تقدم للسلطات المعلية خلال شهر اذار ، كافة المالغ التي تستعقها وفقسيا للميزانيات التي صادق عليها وزير العاخلية ، بما في ذلك مبلغ ١٦٠مليون لرة ، اللي خصص في الميزانيةالاضافية

اعابدة فتسح اللحالات التتحايرية إيلغلقلة بايريحا

التي صادقت عليها الكنيست مؤخراه

اريحا _ من محمد تاصرية _ علم ان السلطات المُغتصة قد استحابت لرئيس بلدية اريحا باعادة فتسسح المحلات التجارية التي اغلقت مؤخرافي اريحا حيث تقرر فتحها يوم الاحد بعد

تسهيلات بالضرائب للعائلات العربية متعددة الإولاد يحيفا

حيفا _ من يوئيل داد _ ستتمتع مئات للعائلات العربية يحيفا بالتسهيلات التي اقرتها البلدية هذا الاسبوع في كل ما يتعلق بجباية الضرائب ويغيد عراسلنا انه حسب التظام الجديد الذي اقرته البلدية ستعفى كل عائلة لها اكثر من اربعة اولادفها

فوق من دفع الضريبة مقابل احسدي

القرف التي تقيم فيها • اما العائلة التي لها اكثر من لمائية اولاد ستعفى كليا من دفع الضرائب للبلدية دون الاخذ بالحسيان ما هو دخل العائلة وما هو حجم الشقة التي

وجاء هذا القرار للتسهيل عزاربعة الاف عائلة بحيفًا من اليهود والعرب. ويقيم في حيفا ٢٦ الف مواطن عربي وان لعدد كبير من العائلات العربية اربعة اولاد وما فوق " اما ساثرالسكان سيضطرون لنخع ضريبة اكبر تزيد ب ٧٠ بالثالة عن نسبة الفرائب التسى دفعوها في العام الماضي •

٠ تبريد سيقل يعرض .ماکنات – میص براد ب حاكنات بوظة باسمار مفاجئة شادع فریشمان ٦ ـ تل اییپ تلفون ۲۵۸۲۲۳-۳۰

يحددد كدرد والعراط

تعسلمي حلاقة السيدات في حرسة ليلية سوئيسا _ حيفا x شهادة للخريجات × مكان عمسل مؤمن للتسجيل تلفون ١٣٠١هــ٠

زياارة تفقدية لملارس بقرى الجليل الغربي

أعس السيد عوزى يسسيران المقتش المركزي كالاشغال في وزارة العسسارف والثقافة يرافقه السيد عبد الكريسم الزعيى مفتش الإشغال في دائرةالمارف العربية بزيارة تفقدية لمدارس هدينة شفا عمرى وقرى المزرعة وكفر ياسيف ويركا في الجليل الغربي وذلك للاطلاع على سير تدريس موضوع الاشقال في هلم المنارس ، وقد سرا مما شاهداه

هيات مالية تتراوح بين ٥-١٠ الاف لبرة من وزارة المارف والثقافة لاجل تأسيس غرف الاشقال للادوات والالات

مغتش الاشقال بانه على استعساداه لتقديم منح للمدارس بشسيرط ان تتعهد المجالس الحلية بدفع مبالسغ مماثلة ولن تكون في الدرسة غرفسة تدريس موضوع الاشقال تقدم تقدما ملموسا خلال السنوات الاخسيرة في المدارس الابتدائية العربية بعد تعين مفتش خاص لهذا الوضوع •

للتمهوييل ميزيانيات

السلطات المحلمة

القنس ــ اجتمع امس السيد اسحق

والداخلية ، باشتراك الديرين العامين

للوزارتين ، وبعثوا الشؤون الماليسة

١٠٠٠م والدة واولادهن يشتركون

في المصابف هنذا العيام

القدس _ اعلنت السياةجنيا هارمن ، رئيسة اللجنة التنفيذية لمركز الديموغرافيافي ديوان رئيس الحكومة ، في

• ٥ مليون الرة اضافية داين رئيس الوزراء ، بوزيري المالية

> الاجتماعية السيد او لنقرمن لشبتركي الاجتماع بأن مكتبه سيبلل كل ما في وسعه لزيادة مساهمته اللالية في هذا الشروع الحيوي الذى تساهم فيسه نساء ـ امهات ثعند كبير من الاولاد ـ

والاستجمام ولو ليوم واحد . وقد شمل عشروع فلصايف السالى ىدا قيل ٦ سنوات كمشروع تجريبي في مكان واحد ، في الصيف الماضيي حوالي ١٣٠٠٠ والله ولولاد من ٢٠٠ مكان في جميع الرجاء البلاد ٠

ويتم تشغيل المايف من قبـــل منظمات نسائية وسلطات معلية . ويشترى في تمويل علم طعايسيف وزارتا الشؤون الاجتماعية والعارف والثقافة ، والوكالة اليهودية . ومركز كوبات حوليم ، والمنظمان نفسهسسا

تندشين مينيين في مركسز االصناعات العلنمية في التلخليون

حيفا ـ من شفيق منصور ـ احتفل بعد ظهر أمس تحت رعاية وزيـــر العدل السيد حاييم صادوق بتنشين البنين الخامس والسادس ، وبوضع حجر الاساس للمبنى السابع في مركز الصناعات العلمية الذي يجرى انشاؤه في قرية التخنيون في حيفا٠٠

وحضر الاحتقال ايضا رجل الاعمال البلجيكي السيد اهارون زوكفرت الذي يحمل الركز اسمه ، ورئيسالتخنيون الميجر جنرال احتياط عاموس حوريب وعدد كبير من ارباب الصناعة ذوي العلاقة بنشاطات التخنيون واشتمل الاحتفال ايضا على توزيع ٢٢ منحه دراسية من صندوق الاعانات السدى يحمل اسم زوطفيرت على الطــــلاب المتفوقين في التخنيون وعلى عدد مــن

وصرح المتحاث بلسان التغنيسون بأن مركز الصناعات العلمية يعتبر بمثابة مرحلة ائتقال للصناعات العلمية الحديثة حيث سيتم في المرحلة الاولى اقامة هذه الصناعات في التخنيونوبط انْ تَقَفَ على رجليها سيتم تقلها الي القرية العلمية التي يجرى اقامتها في مشارف حيفًا الغربية • واضاف ان الهدف من ذلك هـــو

اعداد كادر من الخيراء والهندسيين والقنين للعمل فهده الصناعات العلمية

شركة وايجاء للمواصلات العامة معلى ان تقدم الشركة لمراقب السيريرامجها الفصلة حول التغييرات في مواعيسة السفر ، بارفاق معلومات عن عسدد وسيدرس مراقب السج ، بواسطة

وحفره السيد جبور جبسور رئيس بلدية شفأ عمرو سابقا ، احتفل في حيفا يخطوية الشاب ناظم بحوت من شفا عمرو على صاحبة الصون والعصمة ونائب رئيس الدائرة العربية فسي

الحاج معزود المصرى نابلس مد من المنتظر ان يعود الى اللينة صباح اليوم الحباج معزوز المصري دئيس بلدية تابلس بعد ذيلاة لكل من عمان والقاهرة استفرفست حولل الاسبوعين رافقته فيها الحاجسة

وهلم الريارة هي زيارة خاصة ٠

يوسف رضا يعود من الخارج يوسف رضا مدير وكالة الغيوث الدولية في منطقة نابلس ، بعد انتهاء اجازته اكتى استغرقت حوالي شهرقضاه في الخارج ، وقد باشر اعماله كالمتاد، أ

المثلث ـ من بسام جابر ـطلب عدد من اعضاء مجلس

المعلى في بافة يبلغ احد عشر عضوا . ومعنى ذلك انه بامكان الاعضاء الستة الذين ينوون طرح الثقة بالرثيسس تشكيل ائتلاف جديد لرئاسة المجلس. والاعضاء السئة هم السادة منعسود عثامته ، ومراد قعدان ، وذكـــي عويسات ، وفريد ايراهيم ، وجلال

القدس - اتفق اسى في الاجتماع

الذى عقد بين السيد اهود شيلو مدير عام وزارة الواصلات ، والدكتـــور ريمون هرئيل مراقب السبر وممثلى

الراقين في الالوية ، تلك البرنسيج ويصادق على التغيرات وفقا لقرارلجنة مغولوميه القاضي بملامة الواعيست للتغيرات في طلبات السفر • وستؤخذ بعين الاعتبار في هذا الموضوع تعليمات وزير المواصلات التي تنص على تجنب الاضراد بشكل كبير في مستوىالخدمات

الهستذروت •

قيسادة منطقة الاغوار شرطة اسرائيسسل تتقلم بتعازيها الحارة بوفاة المرحوم

الشاويش يحيى تتاوخه وتشارك العائلة الكريمة احزانها تغمده الله برحمته والهمكم الصبر والسلوان

تأمين صحى لمواطني قطاع عزة

ولرتين اثنتين مقابل وصفية

طبية ، وعشرين كرة يوميا كقاء

البيت في الستشفى على ان لا

تتعدى فترة العلاج فيالستشفي

اکثر من شهر ای ان المریض

معفى من الدفع عما يزيد عـن

ثلاثين يوما كما ستجيى الادارة

ميلغا رمزيا لقاء الغصص باشعة

وتبلغ نسبة علم الرسوم اقل من

عشرة بطائة من نسبة تكاليف العلاج

ويتوقع ان يصل مبلغ هلم الرسومات

في السنة ٦٠٨ ملايين ليرة من اصل

ميزانية المنحة لعام ٧٧/٧٦ الباللغة

٨٠ (ثمانين) مليون ليرة والتي يقسع

بضمنها عشرة ملايين ليرة لتطويسسر

وتقول اوماط مديرية الصحة في

القطاع ان اليزانية الجديدة تزيد

يمبلغ ٢٥ عليون ليرة عن البرائيسة

السابقة بهدف زيادة وتحسين الخدمات

انصحية في القطاع ، كفتح عبادات

جديدة في ميادين صحية مختلفة ، ومن

جهة اخرى سيطبق ضمن الخطـــة

الجديدة التأمين الصحي الجميع موظفي

العكومة والجالس البلدية والقرويسة

لقاء خمس عشرة ليرة شهريا وفيها بعد

ستشمل الغطة تلين عام لجميسح

الواطئين ، وتستثني خطة جبايـــة

الرسوم الجديدة النتقعين من خدمات

تواسيع شبكلة االلكهراباء

في مديلتة علكا

عكا _ من محمد عثمان _ تقـــوم

بلدية شقا عمرو حاليا بتوسيعشبكة

الكهرباء الداخلية في الدينة وايصال

التيار الكهربائي الى الاحياء الجديدة،

ويموجب الاتفاق الذي تم بــــين

البلدية وشركة الكهرجاء القطريسسة

ستقوم الشركة بايصال التيارالكهربائي

الى الإحياء الجديدة على عدة مراحل •

الشيكة ٤ ملاين لرة ، ستساهــــم

ويتوقع ان تبلغ تكاليف توسيع

الشؤون الاجتماعية في القطاع •

خدمات مستشفى الشفاء بغزه -

وضع خطة لتنفيذ المشروع

غزه _ لمراسل خاص _وضعت ادارة الحكم في قطاع غزه وشمال سيئاء خطة ستطيق مع بداية السنة المالية اي في بداية شهر ابريل نيسسسانالقادم ، ستقوم ادارة الصحة بهوجيها بجياية رسوم العلاج الطبي ، وبذلك سيدفع كسل منتفع من انخدمات الصحية ثلاث لرات مقابل فحص طبي في العيادة التابعية للصحية ،

الاشادة باالعلاقات بن الطبارين اللدوليين وطباري اسرائيل

ال اپیب ۔ اعلن امس السینجیم اوغرايدي رئيس منظمة الطياريسسن الدولية ان منظمته ستقدم الساعدةالي طياري شركة والمال في حالة اعلانهم

عن اضراب عام • واشاد السيد جيم ، اللي يزود البلاد كضيف عزمنظمة طياري الخطوط العوية في اسرائيل والهستدوت ، بالعلاقات الطيبة بين منظمته ومنظمة

الطيارين في اسرائيل • وقد اجتمع الفيف مع وزيـــر المواصلات . ومدير شركة «السعال» ومسؤولين في الطيران المدني وبحث معهم شؤونا مهنية وقضايا تتملسق بالطران في العالم •

مشروع قلانون لتعبو يتضاات ايناماللرض

التابعة للكنيست امس في مشروع قانون تعويضات عن ايام الرض • وقسسة

القدس ـ بعثت لجنة المســـل

تضمن مشروع القانون بثدا ينص على ان العامل الذي اصيب بمرض الا ان في مقدوره القيام بعمل مناسب حسب التقارير الطبية . واذا كان صاحب العمل قد عرض عليه عملا ، كالإنف الذكر يحق له فقط تقاضى فرق الاجرة يين الإجرة الدفوعة له ويين تعويضات ايام الرض الذي كان سيحصل عليها لو لم يشتغل •

تناقشه لخنسة اللالسية التااسية للكنست

القدس _ عـــرض اعسالسيد ش٠ شيران المسؤولعن الميزانيات امام لجنة الماليسةالتابعة للكنيست مشسروع

وذكر السيد شيران ان الميزانيسة القترحة تشكل عنصرا اساسيسسا للسياسة الاقتصادية التي تتبناهساالحكومة والتي تلزم تقليص نشاط

واوضح السؤول عن اليزانيات ان

واضاف أن اقصى حد للغلاء اللي القترحة ، بواسطة تقليص الشاريع

في كافة المناقشات حول ميزانيـــات الوزارات الختلفة على نطاق الميزائية التي حددتها الحكومة • الا ان التغيير الوحيد الذي طرأ في هذا المجال كان اضافة لتشجيع الصادرات بقيمة ٩٥٠ مليون ، وقد اعدت هذه الإضافة لذي الحصول على موافقة صندوق التقسد

وقد امتدح لعضاء لجنة الماليسية التغيرات التي ادخلت على مبنسي الميزانية وقاتونها ، واكد معظم اعضاء اللجنة على الحاجة الى مراقبة تتفيسا البزانية ومراقبة الجهاز الحكومي . واقترح بعض الاعضاء اتخاذ الإجراءات ضد الغارجين على الميزانية وستواصل اللجنة اليوم التقاش حول اليزانية الجديانة ، وسيقوم السؤولون فيوزارة المالية بالإجابة على استفسارات واسئلة

ستوديو كلايمن ملون شارع يافا ٨٢ ــ حيفا ﴿ ٢١٧٦٢ في البيت ٧٥٢٧٦{ خبير لنصوير الاعراسي ملونة بسعر اسود وابيض

رُزُّ هدية لكل عروسين

وذيره الشرطة والعمل محكمة تل أبيب تأمر باعداً ا يتلجوالان في السجون

القدس _ استضاف امس السيد شلومو عيلل وذير الشرطه ،السيد موسيه برعام وزير العمل . في جولة فاما بها لسجن الرملة ،وسجسسن ەكئىساء في نفى ترتصا ، ولمسكـــــ

وتجول الوزيران في اقسامالسجون وتحدثا مع السؤولين والساجين فيها. كما اطَّلَمًا على اقسام العمل فيها ، في مجالات النسيج والنجارة . والاشغال اليدوية وغرها . وهي الاعمال التي يقوم بها المساجين لاعادتهم الى الطريق القويمة . حيث يتقاضون الإجـــود ويتعلمون الهن • واعرب الوذيرانعن انطباعهما من مشروع وحيد من توعه، يهتم بترجمة ادب وغير ذلك من اللغة المربة والعبرية الى طريقة بريل التي

تعين الكفوفين على الدراسة • واوضع السيد اربيه نير ، عدير السجون انه هناك حوالى الف سجين في سجون الكبار . ويقومون باعمال

افتلناح مركزين بالويين في شمالي سيناء

غزة _ لمراسل خاص _ افتتـــــح مركزان بدويان في شمائى سيناء أمس الاول في منطقة جبل مفاره التي تبعد حوالي ١٠٠ كيلو متر من مدينسسة المريش والثاني بالقرب من العريش. ويشتمل مركز جبل مغاره عسلى مغوف للدراسة وعيادة صحية ومركز تجاری وخدمات اخری ۰ اما الرکسز الثانى فيضم حوانيت لييع المسواه النموينية ومدرسة وعيادة صحيةومقرا الجلس قروي وهو يخلم زها، ٤٠٠ عائلة بدوية من عشيرة السوادكه في

وسيوفر الركزان على الواطنين الباء مشاق السفر الى مدينة العريش لتلقى الخدمات التنوعة • وقد حضر افتتاح الركزين قائد منطقة العريش وشمائي سيئاء وشيوخ العشائر البدويسسة • والمركز الجديد كان بمثابة مزرعسة للتجارب الزراعية في الصحراء زمسن الاطارة المصرية • وقامت ادارة الحكم العسكري في شمالي سيئاء بترميسم المبائى واعدادها من جديد لخدمة البدو

المزانية لسنة ١٩٧٧ •

الحكومة في الحقل الاقتصادي • شؤون الامن تشكل ٤٠ بالمائة مسن مجموع الميزائية القترحة في حين تشكل الخدمات الاجتماعية ١٨ بالمائـــة ، والتشاطات الاقتصادية ١٨ بالمالة . والديون ٢١ بالمائة . والامور الإدارية

والحكومية ٣ باللائة ٠ سيسمع به للوزارات في سنة ١٩٧٦لن يتعدى نسبة ٣٥ بالمائة بالقارنةلسنة ١٩٧٥ • واذا اتضع خلال السنة ان ارتفاع الاسعار سيزّداد اكثر ، فسانْ مشاريع الوزارات ستلائم اليزائيسة

واشار الى ان وزارة الماليةحرصت

اعضاء اللعنة •

قجوافلام ملونة مصور صبور يِجَعِلِي استعداد الاستلام طلبات يُّ لايام السبت •

الطلاب اللنتسبون خالمعة سروت يعبودون للصفلة من القاهرة

سنكواتير ميطلس محلى كفر قاسم اللفصول

تل ابيب .. من بسام جابر - اصدرت المحكمة الد

في انقضايا المتعلقة بشــــوون العمل في تل ابيب حكماً.

الحلس المحلى بعد ان تم فصله من قبل رئيس المجلس

السيد اسماعيل عقاب بديــرقبل حوالى سنة وخسأ

وذكر في القرار إن

فض الخلاف بين الطرفين

احسن غر ان جهودها

مما جعلها تنظر في الله قرارات ملزمة بشائها

ويذكر ان السنكر

العبرى المعو

مكرتيرا للمجلس الم

المتحدة او تحت الم

الحلمة العربية وقالع

البلاد وخارجها لتنقشة

الحلول لها • لأن هذا

جوعر القضية واساسها

تحمل الكثير من طابق

التشرد والضياع منذ الأ

عاما ، للذا خان الحق ا

هذا الشعب ان يشاركو

قفستهم واختيار طريق

وناشد سماحة الش

قادة وزعماء النطقة ان

لتحقيق الامن والسلام و

يجنبوا بلادهم وشعوبهم

الحروب التي تهدم ما. . -

وتحرق ما يجنى ، فال ...

الازدهار والرخاء والعر

الدمار والغواب وقال : ___

يجنب البلاد القدسة ا

يعم السلام ارض السلا

وعن الإنتخابات البلي

سماحته على استلة الله . __

ان مسؤولية رئيس والأر

البلدى مبؤولية جبيعة

هله القروف الدقيقة ا

والبلدية ليست ملكنا

جهة والترشيح لهذا للج

مواطن تتوفر فيه شروط

اما اختيار الرشيعين

واخرا لابنا الثبعد أأأ

ضمائرهم في اختياد ال

الكفاءة والقدرة على أن -

يامانة واخلاس تحدية ما

وقال سماحة الشيغ

احترم الشياب لان دو .

ایٹائی ، کما احترم اله۔

احبائى واصنقائى بولا

يشاركون شيوخها في أدر

ومناقشة مختلف القضايس

تهم محافظتهم وقد تبدً.

لجنة المالح العلبة التر

المحافظة من الشيوخ والفر

سيق. وان عقدت عدة أجمَّة

العديد من القضايا والتم

الله ان تكون حملة الأل

مثالا لتضامن ابناء اله

وان تتم بروح رياضة

شريفة وان لا تنسبا د

نعيش بحرية وكراعة على

وان يتحقق لنا الاسنار

قضيتنا ويقدساتنا فكل

قضايا مواطنيهم

القانون الاردني *

سنوات حتى تتاح كا

لايناء الشعب الفليطشأن

وكان السيد اليس قد قدم في حيته

شكوى بواسطة المحامي غور بن تسيون

ضد الجلس الحلى اقيامه بغصله من

العمل بغير حق ولاسياب شخصية ٠

وفيفا يلي اهم القرارات التى اتخذتها

١ ـ يعتبر فصل السيد ائيس لاغيا

٢ _ على الجلس للحلى اعسادة

الشتكي المعمل حالا بوظيفة كاعلسة

وبنفس المام التي انيطت به قبسل

٣ _ على اللجلس العلى دفع مبلغ

مقديره خحو ٢٧ الف ليرة بدل رواتب

الثبتكي من نوفمبر ٧٤ وتفاية اغسطس

٤ _ على المجلس دفع مبلغ يقارب

٢٥ الف لرة تعويضا للمشتكى على

احتجاز روائيه • وكذا دفع فالفسس

بمقدار ١٠ بالمائة هنذ مستهل الشهر

ه _ على المجلس ان يدفع للمشتكي

٦ ـ على المجلس ال يدفع للمشتكر

كافة الصاريف التي انفقها في المحكمة

والتي تبلغ حوائي ٥٥٠٠ كيرة ، وقد

وتخلت التحكمة قراراتها بعد ان عقدت

عدة جلسات استبعت فيها الى عدد من

الشهود والى تفاصيل ضافية حسول

وكان من بين الذين ادلوا بالشهادة

أمام الحكمة الرئيس السابق للمجلس

الحلى السيد اسماعيل بدير وعدد من

اعضاء الكجلس اللحلي وغيرهم •

رواتب شهرية مئذ ايلول ٧٥ فصاعدا٠

القادم وحتى دفع البلغ الملكور .

للحكمة بهذا الصند : --

بأعادة السبيد محمود انيس من بلدة كفر قاسم بلعمار أأ

لمُعُوبِنَا فِي الضَّفَّةِ القربِيةِ _ معهد عميرة .. عاد الى الضفة الغربية م...ن جسري اللنبى ودامية طلبة الضفسة الغربية المتسيين لجامعة ببروت العربية والبالغ عددهم حوالي ١٥٥٠ ،طالبا بعد ان ادوا امتحاناتهم لهذا العام والتي بدأت في الحادي عشر وحتى العشرين من الشهر الحالي في جامعة الإسكندرية نظرا للظروف الطارلة في لينان ويعد ان وافقت حكومة جمهورية مصرائعربية على ذلك ويقول مندوينا ان بعض الطلبة ما زالوا في الاسكتدرية ممن عليهم

مواد تخلف • تبوسيح الطريق العام بين قريتي مسعدة ومتحدال شمس

حيفا _ من يوثيل دار _ اقسسرت السلطات للغتصة توسيع الطريسق العام الذي يربط قرية مسعده مسم قرية مجدل شمس في شمالي عضبة

الجولان . ويغيد عراسلنا انه سيشرع بالعمل الربيع • وستشارى في نفقات التعبيد بعض الوزارات منها العمل والداخلية

وذلك مع التخطيط الرفق اليه •

التنظيم التابعة للخارطة اؤ الجاورةلها

والسلام قاانون التنظيم والبناء ١٩٦٥ السواء االتنظيم اللحل سالرك

اعلان بخصوص تغير خارطة مغصلة

سلم بهذا اعلان حسب اللعة ٨٩ لقانون التنظيم والبناء أسر مكاتب اللجئة النطقية للتنظيم والبناء لواء المركز وفي مكاتب اللم للتنظيم والبناء الركز . اعلان تغيير خارطة مغصلة السماة، تغيير خارطة مفصلة 🎚 🎖

تصفير مساحة زواعية ، وتصفير خطابناه للطريق وتقسيم النف قسمين او قطعتين وتعيين بناءين منفردين على كل قطعة وتصغير خط 🖈 هذه الساحات التي يشملها التغيرق بلوك ٧٨٤٧ قسيعة ١١١ كل من يرغب تغيير الخارطة له الحق بالنظر بها بدون مقابل أي والساعات التي يكون الكتب الذكور مفتوحا كقابلة الجماود كل معنى في الارض والبشيساء اوبكل تفاصيل اخرى عن الم نفسه قد تضرر من هذا التغير في الخارطة له الحق خلال فيه تاريخ نشر هذا الإعلان في القوائم الآيقدم اعتراضا لتغير الغايط اللجنة المعلية المذكورة - وكذلك الامرله العق لن يقام اعتراضاً ١- اللجنة العلية او الهنسيامي اللجنة العلية الوجودة، أ

٢- السلطة الحلية او اللحنية الحلية حسب المادة ٣ من ا المحلية والتي منطقة تغوذها تابسيم الخارطة الجاورة لها ٧- مؤسسة اجتماعية او مهنيسةوالتي صودق عليها من ألل الداخلية ولها علاقة اجتماعية خاصةفي الغارطة • ٤- كل مكتب من مكاتب الحكومة،

رئيس اللعنة النطقية والبناء - لواء الر

وسياسة السير الى حافة الهاوية تنطوى دائما على اخطار حسيمة فادحة • فقد يفلت زمام الامر من ايدى الذين يتبعون مثل هذه السياسة فتقع الكارثة التي لم يريدوا وقعوها اصلا ، لان عدفهم كان التهديد وابتزاز التنازلات السياسية وغرها

وما يدعو الى شديد الاسف ان تتجاهل الزعامة السورية التوصل الى تسوية عادلة للازمة ، تقى المنطقة ، دولا وشعوبا ،

بدأت يوم السبت طافى وائتهت اس ضهورة اشتراك منظمة التحريسي الفلسطيئية في جميع المنظمات والمؤتمرات وفلحافل الدولية باعتبارها للمسسل الشرعى الوحيد للشعب القلسطينى -كها جدد الزعيمان تنديديهما باقامة اسرائيل مستوطنات في الادافي العربية فلحتلة وبكل ما يترتب غلى ذلك مسن

عون مالي لمر بمبلغ ٣٠٠ مليون دولار وذكر اليبان الشترك ان الملك خالد أرر تقديم عون عالي مباشر وفوري الصر قدره ٣٠٠ عليون دولار لواجهة التطلبات العاجلة والفرورات اللحبة

وتباحث الزعيمان العربيان فسي

تغير المعالم السكانية والجغرافيسة لتلك الارائي •

للشعب المري •

العربية لمد يد العون لمصر ٠ مشكلة البثان الذي شهد حربا وهلية استمرت اكثر من ١٠ أشهر وقسال البيان الشترك انهما اكدأ فسرورة

الحفاظ على استقلاله وسيادته ووحدة

أراضيه والمعافظة على عروبته وتعاونه مع المنظمات الفلسطينية • وفيما يتعلق بالصحراء الغربية الثى ستسلمها اسيانيا الى المغرب وموريتانيا يوم السبنت القادم ، غدا وتعادضس الجزائر ذلك ٠٠٠ قال البيان ال طلك خاك والرئيس السلدات اتفقا عسلى اهمية تجنب المبدام العسكرى بسين الاشقاء في للغرب وموريتانيا والجزائر خول قضية الصحراء حتى تتاح الفزمنة للاتصال الباشر ينهالدول التسلات لتحقيق ما تصبو اليه الأمة العربية من حماية لاراضيها وحقوقها ومستقبسل

السادات اعربا عن ارتياحهما لمستوى العلاقات فلتنائية وتطورها المستمسيسر لمالح الشعين السعودي والمري • وقد دعا الرئيس الساءات طلسك خالد للقيام بزيارة رسمية عصر ٠ وقد قبل للك البعودي هذه التعسيسوة وسيحدد موعد الزيارة في وقت الاحق ٠

وقال البيان ال الملك خالد والرئيس

البلدية ب ٢٥٪ من علم التكاليف .

ان سوريا تنوي تجنيد التأييد لاقتراح تتقدم به الى الجمعية العمومية للامم المتحدة في دورتها القادمة ويقضى بتعليسق اشتراك اسرائيل في اعمال الجمعية العمومية

من ويلات حولة عسكرية اخرى •

ودعا فللك خالد ساثر السينول

كلمسة الانسساء

دون الدخول في مفاوضات مع الطرف الاخر • هذه الحقيقة ، وأن تمضى في موقفها التطرف بدلا من اظهار رغبة صادقة في التعاون مع الجهود النولية البلولة من اجل

سكرتيرا للعزب فيل سنة ونصف .

وعودا عن رؤساء الحزب بان يعاضنوه

ويدعموا نشاطاته لاصلاح الاءوجاجات

التي ظهرت في الحزب - لكن السيد

زدمى شعر بائه لا يحصل على الدعم

انْنَى توقعه . رَانَ الوعود التي قطعت ك لم تنفذ ، وخاصة في مجال العزبون

ازماته المالية • وثقد اظهر السيد زرمى

عضيه عدة مرات في السابق . كما ان

ىغىب بشكل تظاهرى عن مكتبه فى

مركز العزب بتل ابيب بسبب ذلك .

نكن رؤساء حزب العمل كانوا يعدونه

لكن ، كما كتبت احدى انصحف هذا

الاسبوع : متبين للسيلاً وُرَمَى اكتُسر

فاكثر بان رجال العزب وممتليه في

دائما ويجدون وعيدهم

لسادات في جوله في لهعود يروالحابي مع التان

. . . الرئيس انور السنسادات واللك خاند يركزان على تقييم العمل العربي في المرحلة القادمة "هذا عنوان رئيسي تبوزه اجهزة الاعلام المريه وهي تتابغ وتعلق على زيسارة السرئيس المرى هذا الاسبوع بكاملت المملكة العربية السعودية ،ومن ثم لاربع أمارات عربية فسي ' ليج · وليس من شك في ان العمل العربي يحتل مكانة كبرى في اي نقاء عربي ، ولكن " مدادة بالنسبة الى مصر لا -والها انعمل العربى بلالوضع مصر على الصعود بوجه النساورات استمرار الحملات التبادلة بين القاهرة السوفياتية الانتفاعية ، بعد إن اخد

تقوية محود القاهرة ـ الرياض

القاهرة فمعناه تقوية معور القاهرة _

الرياض في ضوء العملات السوريــة

الترايدة على مصر ، وفي ضوء التحالف

وفلسطيني بحيث يعزل مصر عن العالم

الما العمل العربي الذي تركز عليه

نصادي في ذلك البلد -، مصر تعانی ـ حسب تصریحات اليها واجهزة اعلابها _ تقصي



أساق الانواللنديير امورعاوتكاند الديون ، فهي لا تملك الديون ، فهي لا تملك ملات المعبة الا القليل _ وعلا در خ فضل فتح قناة السويسسى م أنها عل ابار النفط في ابورديس أأد الاتفاق الرحل الثاني معاسرائيل مر بغضل هبات وقروض صغيرة و معلوة الامد لتدارك احتياجاتها سندرية وشراء مواد خام وقطعفيار ٣٠٠٠ منعا لتوقفها ، وصد القسوت أستنصى لسكانها التزايدين بمعدل

تعريم نسبة ستويا • سر د<u>ون</u> هائلة

هن الديون فائها تقدر باربعة عشر المرا أولاد تقريبا ، تكاد تكونمناصفة أون مدنية وديون عسكرية • ية هنا تابعة للاتحادال وفياتي عب أست موسكو خلال القاوضات ن قبل اسابيع بين مسؤولين الرتا ومصريين في انقاهرة اعادة الدين ويؤخذ مسان و سيات المصرية ال العجز فيعيزان ··· ··· قد قائز الى ثلاثة اضعاف في نه مُجَهُ بِحِيثُ زَادٍ مَنْ حَوِالَى ١٧٠هُ ٠ -- "لار سنة ١٩٧٣ إلى حولل ٢٠٠٠

۵۰ انظولار سنة ۱۹۷۰ ٠ المناه الملياد مقابل ٤ مليارات عبر تعمر وضعها للأل التردى ال " سَالدرجة الاولى • وتؤكداجهزة زدر الماني ما بين حرب ١٩٦٧ وحرب ي عدرت مديد أيلت مصر خسال تقسيد الما الأمليار من الدولارات ، وكل والتقدم الإعماروالتقدم سي مرا يسادون الغدمات الضرورية ويينها ينيشر من اغنى اللول العربية ت سبد الدائد فطرة الى طلب العوثات عن المرابية التقطية ومن السندول احد يعاجل ما حصلت عليه منالدول سالنا بو اربعة مليارات من الدولارات بنات فلدخولات علم الدول منالتفط ـ الله خمسة اضعاف بفضل حرب ك خاأ وتتبعة للتضعيات الصرية نعام الاولى وقدوت الاوساط _ إِنْ غَنْهُمَّاتُهَا عَنِ السَّمُونَ العسكرية السه الله حوالي ٣٥ بالمالة من انتاجها ن ي المنظم كل عام ، وما زائست

رية بالله قصد الرئيس السادات المسالية علماء الرئيس السادات ولعارات الخليج التغطيسة -نها على ادبعة مليارات مسسن . · وُقُد ذَكرت التقارير أَنْ والمال على استعداد للنح مصر مليار منها ٧٠٠ مليون للمشتريات والما من الغرب ، و ۲۰۰ مليون الشئون الاقتصادية الدنية • المحلى الما اللياد ال الالة عليادات خارط عن العربين • والمفهوم خالد شكا اتخفاض عائدات والمجر الخفاض الانتاج والمجر م المراق المراق في منه السعودية فيميزانيتها ظا أنجة مصر يقدر شرورات التابية اللك يثبت الان ان الاسبقية

ريب وحض والبحرين من المعلمات علالية من جانسب المن المعلمات علالية من جانسب عن بالغ عاصرى . يكر منوط المري . المريدة المونة المدينة المونة المدينة ال

ما المستخدمة المستخدمة الاستخدرية المستخدرية المستخدمية المستخدمة المستخدم المستخدمة المستخدم المستخدمة المستخدمة المستخدمة المستخدمة المستخدمة المستخدمة ا و مهنستان الفادة الت تساعدهم على ماماني المانية التي حالت دون اتفاذ أسراد مامه المحادية الخاتفة كما تساعد الثانية التي حالت دون اتخاذ قسراد التعارف بالجبهة الشعبيسسة المحادية الشعبيسسة

ويمشق ، وفي غياب تصريحات مسؤولة الرئيس السادات يغرج من دائرةنفوذها بهذا الشنان . وسيطرتها ونتيجة لتقربه من الولايسات



الشرق الاوسط هام اخذ ورد بشان عقد مؤتمر جنيف للسلام في مرحلة قانعة ، وازاء عرض اسرائيلي يجري يواسطة اعريكا يشأن القاء حالة الحرب مع دول طواجهة لقاء السحابات اقليمية الاعتبارات الحالية غير مشجعة فسلا

السودى - الاردني اللي يراد له ان يعر الى تحالف لبناني وعراقسي العربي لقاء عقد الإتفاق الرحلي الثاني مع اسرائیل واللی تخشاه مصر عو ليس العزلة فقط _ وان كانت من الامور الشكول في تجاحها بالنسيسة

يجرى كل ذلك في وقت تقف فيمدول

بعيدة الذي • وعلى الرغم من ان يعنم الوضع بصائص من تفاؤل ،وقد تحد سوريا ان من الإفضل لها توجيه اعتماماتها نحو السلام ، بدلا مسئ

الى سورياً _ يل كذلك التورط في حرب شرق اوسطية اخرى في وقت ليست هي مستعدة لها ، وفي حين لا تزال تعاني الامرين من حرب ١٩٧٣ . وقد تحدثت التقارير عن احتمال قيام وساطةسعودية

بين الرئيسين السادات والاسد .ولكن مكذا كانت حيفا ١٠ ومكذا يقيت كم تبدحتى الان نتيجة ايجابية بدليل حقلا جميلا ترعرعت على ارضه ونمت

حوافز ايديولوجية

لسان حال الحكومة في مقال افتناحن :

ان استمراد تواجد الروسوالكوبين

في انغولا يعنى زيادة الدعاية فيسيد

رُامِيا ٠٠ كما أن عملاء الامبرياليسة

الاشتراكية يزيدون من شدة العركة

ضد هله الدولة عن طريق قرن اسم

زاميا بجنوب افريقيا ، رغم موقف

هذه الدولة العروف من التفرق.....ة

وقال دئيس جمهورية زامييا ايليا

هودفدا في البركان «ان الهجماتوالشاكل

تأتى من بعض الدول التي توصف بانها

تقدم ق • فهذه الدول تبلل الساعسى

تضمنا الى مفسكر العنصريين. • واضاف

بن هناك قوى معنية بتحويل زاميها الى

دهية في ايدى دونة كبرى اجنبية .

الجيهة الشعبية الانغولية يزيد مسسن

الفليان في ذائع التي تعانى عن نشاط

يسارى على المتداد بحيرة تتجنيف في

الشرق والتي يحدها في الغرب تظام

حكم عاركسي في الكونغو - وهــن

ويقول الوظفون في زاميها ان انتصاد

العنصرية -

فقد قالت صحيفة مزامييا ديني من.

الانفولية ، اثناء مؤثمر الوحدةالافريقية السوفيات والكويين سيحولون انفولا في الشهر الماضي ، قد تمثلت مؤخرافي الل بؤرة لتقويض انظمة حكم في دول تصريحات لموظفين حكوميين ومقسالات مجاورة ماذال التفوذ الامريكي فيهسا افتتاحية في الصحف وفي الإحاديسيث قويا ، وربما ادى هذا الامر الى تبليد التفاصة مع مراسلين اجائيسب • ان قضايا التفرقة العنصرية في جنسوب معارضة زامييا للتدخل السوفياتي فيي افريقيا . واحباط الاحتمالات الضعيفة انغولا تعود لاسباب ايديوللوجيسة تحل هذه القضايا بالطرق السنهية . واقتصادية وعنصرية .

أن روسيا تقوم بتقسير الويقيسا وكأنها موزة تاضجة ويتقدمالسوفيات في اتجاه الشاطئين : في الصومال شرقا والان في انتولا غربا ، وقعن بين فكي الكماشة ١٠ _ يغول هذا موظف كبر سابق في حكومة زامييا .

ويقول خبراء افريقيون انه افااستم تواجد التفوذ السوفياتي في انفولا فسيتهدد الغطر زائير ، زامييسما بوستوانا وحتى ملاوى - ويضيف وي قولهم انه بالنسبة لروديسيا وجنوب افريقيا مثلا فان البيض والسود على حد سواء قد تتزايدالشكوگ فيما بينهم فيزداد تحفظهم من اي تقارب تدريجي. كما أن المفاوضات بين الوطنيين السود ودئيس وذياء دوديسيا ، ايان سميث، قد تثهاد ، وربما اشتدت وطأة حرب العصابات العتصرية - •

· أنْ وزير الخارجية الامريكية الدكتور عثرى كيسنجر الذي سيزور افريقيسا في الشهر القادم ، سيقف عن كثب بكل تأكيد على هذه القضايا وسييستمع الى اراء شتى. •

أن نيجريا وتنزانيا اللتين تؤيدان الحركة الشعبيةالانغولية الموالية للاتعاد السوفياتي وتعتبرنها الحكومة الشرعية الوحيدة في البلاد ، ستصران بكـــل تأكيد على رأيهما بعدم تاييد الحركات المعومة من الغرب لانها تتلقى للساعدة العسكرية منجنوبافريقيا ومسترفضان الرآى القائل بان روسيا ستيقى فسى اتفولا الى الابد ، بدعوى الاللساعدة السوفياتية الان عي نتيجة طبيعية ل ١٤ سنة من الساعدة للجيهة الشعبية الانفولية ضد الحكم الاستعمسارى । गिर्वारी एकंट विक्य पर्न्या 🕆

شركاء في المخاوف

وتشارك جنوب افريقيا دولا افريقية اخرى متغاوفها فيما يتعلق بانغولا ، بسبب خوفها على مصير تلعيبيا سجنوب غرب افريقيا _ التي ترفض جنسوب افريقيا التنازل عنها • ويخشى الكثيرون في جنوب افريقيا بان ترسل دوسيسا كميات كبيرة من الاسلحة والعتاد ال تَامِينِا مِنْ انْغُولاً ، كما سَمَكُنْ التَّوار هناك من دُيادة نشاطاتهم ضد البيض. وقد اعلنت في زامييا حالة طـــواري، تحسبا اللمشاكل الامتية التي قذ تنجم عن الحرب في انقولا ، والتي يرجع يعضها للمعرضين السوفيات العاملين في الجمعات وفي جهادُ توريع الوُنّ -

الغولا التي يصدر بواسطتها جزءكيير من التحاس ، الذي يشكل العمسود لانها، الازمة في لبنان -الفقرى من اقتصادها ـ ال ميناء لوبيتو الطّل على الحيط الاطلسي . ومن ان سكة العديد تسيطر عليها جبهسسسة ونيتاء للوالية للغرب لكنها تضررن

الوز السادات -

ق لبنان •

العراقي «بيروت» و مالحرر. -

الكبرى الفرية والشرقية الى دفسيع السوريا فان وصف سوريا للمهاجمين

ولاحظ الراقبون بان عدا الخطاب .

ينبغى النظر البه عن ذاوبة التعارض والعداوة الريرة بين عصر وسوريا من اجل زُعامة العالم العربي -وتقد سادعت العكومة الليثانية باندارة من الرئيسيين فرنجية وكرامي الرطلب

حيفًا ، عروس الكرمـــل ،

تلك الدينة الجميلة الهادئة ،

كانت ومازالت المثال الاصدق

والانسب لامكانيسة التعايش

الثمر وانحقيقي بن الشعبين

اليهودي والعربي في اسرائيل.

دلیل او برهان عل امکانیـة

التعايش والعمل المسترك بسن

العرب واليهود أن يذهب السى

حيفا ، نرى ذلك بام عينه .

حيفا وعربها ذلك التوتر الذي

عرفته مدن مختلطة أخرى .

بأنهم الغرباء في حيفا •

عربي ، هو أهل لذلك .

يةول دبلوماسيون غربيون ، فقسمه

أنضمت ذاءبيا ال ذائع سرا فالتوجه

ال الولايات للتحدة ، كي تقدم السلاح

والمتاد الى الحركات الوالية تلغرب في

اتفولا اثا ما مكنت مثل هلمالخطوة

من احداث جمود عسكرى يسمؤدى الى

التفاوض مع ألجبهة الشعبية - وكان

يجب أن يتم هذا الطلسب من وراء

شجبت موقف الولايان المتحدة عليفتران

متقاربة بكونها تؤيد جنوب افريقيسا

والانظمة الاستعمارية البرتغالية مزخلال

ويقول المسؤولون في زامييا انوزير

الخارجية الامريكية فد يتلقى لدى يارته

لافريقيا طلبات اخرى للمساعدة فسيي

انفولا - وقال مواطن من زامبيا لساتح

أهريكى : اثنا لا نريد الولايسات

المتحدة هنا اكثر من روسيا . ولكننا

تعجب كا تسعون اليه ٠ اننا نعرفناته

البقية على الصفحة الساحة

اعمال الصالع الحقيقية الأفريقيا

الكواليس ، لان اوساطا افريقيــــ

ثم تعرف العلاقات بين يهود

في مقدور كل من يبحث عن

براعم الصدافة وانتعايش للثمر بين ولكن ٠٠ هل عنا عو كل ما فيي

على هذا السؤال الكبير الاصية . يقدم الْجِوابِ ذَا النَّفَرَى الكِيرِ الْواسعِ الابرِ . مكرتير بلدېتها . مونى روفيه ، وفد ضمن هذا الجواب تقريرا نه رفعسؤخرا واستعرض فيه وضع عرب حيفا . من خلال التقرير يبدو موشى روفيه ان موقع الموونية . أمينا صادف__ وشجاعا في وفت تقل فيه الشجاعية الادبية . من موقع الاحساس بالسؤولية ومن موقع الشعور بما عو لاحق بعرب حيفًا من غين . صيغت كنمات تقرير دوفيه . فاستحق الرجل كل احترام . واستحق تقريره كل اهتمام . ومن خلال التقرير تبدو منطفة تركيز

لم يشعر الالاف منالواطنين العرب الذين يقطنون حيسفيا ، عرب حيفا _ وادى النستاس _ وكانها والذين يفدون انيها يوميا حيث على حد التعبير الدفيع نواضع التقرير. يجدون فوت يومهم وعوائلهم . معمية طبيعية، حرص انكل على أن تبقى على ما هي وكما هيأتها الطبيعة لذلك دون أن تعمل يد الانهان على حيفا هذه كانت رائدة دمج للواطئين نغير معالها إو اجراء اي تعديل عليها-العرب فيعومساتها العمائية والعزبية. تُلاثون الف عربي يعيشون في حيفا حيفا هن المديئة المختلطة التي يمثل شعور الاطمئنان والواطنة الصادفسة سكانها العرب في مجلس البلديةمواطن

بملا قلوبهم ٠٠ ولكن عل هذا هو كل ما يفتقرون اليه ؟ ومرة اخرى ينتصب الرجل الشجاع ليقول كلمة العق التي لم ترق فـــي عيون الكثيرين :

ولم نعمل شيئا من أجل تغيير علامج ستون بالماثة من العالب العربيتعلمون في مدارس طائفية أو خصوصية وذلك بسبب النقص في الدادس الحكوميسة

أم تفته الإشارة اني تقديم مفترحسات يرى في تنفيلها ضرورة منعة لاصلاح اوضاع عرب حيفا .

عَلَى وَضِعَ الْجِرِحُ الْأَلِمِ فِي حِيفًا . مدينة الاخوة اليهودية - انعربية ، بعق

لكن للحقيقة أقول : الاول الذي وضع ، ومن موقع السؤولية

لتستم المنصب . اذا ما طلب اليهما الحى العربي الذي ظل كمحمية طبيعية الحزب ذلك لم تصلح • لم نحسن • لم تضفائارة لكن يبدو ان زعما، حزب العمل لم ولم تغرس أشجارا على جوانب الشوارع ينحمسوا خلال هذا الاسيوع لرشعين لم نقم حديقة عامة • لم نعبد الإرصفة• جند بل بذاوا كل الساعى لاعساده م نستوعب في البلدية في السنــوان السيد زدهى الى منصبه • وفد جرت الست الاخيرة من المستخدمين العسرب اتصالات بين السيد زرعى ورئيسس اكثر من عدد اصابع اليد الواحدة . الوزراء السيد اسحق رابين ، كما ان

بصورة رئيسية، • علا هو اهم ما ورد في تقريسسر السكرتير الجرى: ، وهو لبس كل شي.

لا ازيد التقليل ، ولو بالقدر الادني ان اهمية تقرير روفيه ، وهو في هذه العالة كدلالة اسمه بالعبرية ، والطبيب، الذى وضع ، بجرأة وبشجاعة ، بده

أشار الى اوضاع عرب حيفا ٠٠ كان

لم يكن موشى روفيه الاول الذي

البقية على الصفحة السابعة

بقداد ، حيث إن الرئيس البكر وجه

اللوم الشديدالي عملاء للنظام السوري-

انتقاداته للدور الذي تنعبه سوريا .

من خلال المقابلة الصحفية التي اجرتها

عه صحيفة ،الحوادث، اللبنائية ،متهما

حكومة دمشق بانها العسسدر الاول

الرئيسي لكافة اسباب القلق في لينان.

ولكن بلاحظات الرئيس المرى المنيفة

جدا ضد النظام الحاكم في تعليق لم

نطيع بعدد الحوادث كما فالت بعض

على أن ما ينع المخاوف الكشيسيرة

ويبتعث ستى التعليقات على السنية

الراقين في بيروت كان قول الساعات

بأنَّ الازمة اللبنائية ما تزال ق اولها . ،

لم يفسر السادات هذا التعذيسير

الخطير الذي اطلقه ولم يبين اسيانه.

سيها وان تصريحه جاء في الوفت الذي

بنت فيه سودية ، عبر مبادرتهـــــــا

السلمية وكأنها انهت الازمة بالسيره

وتغلبت عليها برضي مختلف الفرقي.

المادر العليمة

التفسير ؟

واما الرئيس السادات . فقد وجيه

كما ان السيد اهارون يدلين وزير العارف والثقافة ، الَّذِي كَانَ فِالسَابِقَ السكرتير العام للحزب ، قال ان زدمى هو احدى الشخصيات اللوية في حركة العمل - لكته اضاف انه اذا گان هناك شخص كزرمى لا يستطيع مواصلة الاضطلاع بمنصيه بسبسب

الظروف التى ظهرت في الحزب فانـــه يجنر بالحزب ان ينظم اموره • الوضع المالي وهذه في الحقيقة القضية التي كشفت

عنها استقالة السيد زرمى • وعندما فنم السيد زرمي استقالته الي مكتب الحزب قال ان احد الاسباب التردفعته للاستقالة هو الوضع المالي السسيء للعزب (تبلغ ديونه ٢٦ مليون ليرة تقريبا) ، لكنه اكد ان «الوضع المالي ليس الرض الذي اصاب الحزب ، وان

توضيح مصرى حول هذا التصريح . كما

أعننت بعض الصحف اللبنانية . وقد

ربطت الصحف هذا الخير مع طلب

الرئيس فرنجية الاجتماع الى السفسير

رُقُ عُمْسَقَ ، أنهم يأسر عرفات عصر

إنها تغلق اشاعات وقصصا كشسيق

الجبه: الفلسطينية عن سوريا • كما

أشازت وكائة الاخباد المصرية الرسمية

۔ عینا ۔ الی ان یاسر عرفات وجے

رسالة الى وزير خارجية همر المماعيل

نهدى ، يشلب فيها بأن تتدخل مصر

لاقتاع الملك حسين بعدم انتفاوض مع

اسرائيل حول الضفة القربية وانهسا

كنب معض، قال عرفات في تصريعسه

لتمحيفة سورية واضاف ان : -الغرض

منها خلق مشاكل بين سورية ومنظهة

وجاً دفض عرفات منسجما مع مقال

الناطقة بنسم الحكومة السوريه رتنهم

يه معر بالعمل على زدع الشقاق بين

منظمة التحرير ودمشق . وقال المفال

فلذكود بأن اسرائيل - بقضل الشحنات

الضغمة من الاسلمة الاميركية _نهدف

ال العودة بالواتف الى ما كانت عليه

عن (الفانينشل تايمن)

قبل حرب اكتوبر ١٩٧٣ .

اتهام عرفات لمر :

الصري في بيروت .

تفاصيل ، لكن المعلقين السياسيسين الذبن حللوا طيلة هذا الاسبوع وضع ابو نعتيم حزب العمل على ضوء استفالة السيد

ولم يكشف السيد زرمي النقاب عن

عندما استقال السيد مئيرزرمي في الاسبوع الماضى درن منعبه كسكرتير عام لحرب

العمل ، وعو رجل القريسة التعاونية "معيان تسفيسي ومبعوث حركة اتحاد القسرى

التعاونية (الكيبوتسيوت والكيبوتسيم) ، فقد نفت نظر الجمهور الى الازمة الخطيسرة

يكن ظاهرة خارجية فقط، ،

التي تواجه اكبر حزب فسي

وقد جرت خلال الاسبوع المانسي

محاولات في زعامة حزب العمل للتأتير

على السياد زرمي وحمله على العدول

عن استقالته وذلك لان مرشعين اخرين

ذكرت اسماؤهم كمرشعين لتسنم هذا

التصب ، اعلنوا انهم يرفضون العرض

وقد ذكر بهذا الصدد اسم وزيرالمالية

يهوسع رابينوفيتش . ووزير الاسكان

السيد ابراهام عوفر . ووزير التجارة

والصناعة السيد حاييم بادليب مكما

ذكر اسم عضو الكنيست السيد اما

ايبان - لكن هذه الشخصيات اعلنت

انها غير مستعدة باي شكل مزالاتمكال

لتسنم المنصب . وانها تعزو اهميةكبرى

للمنصب الوزادى اللى يضطلع بلكل

وقد ذكرت اسماء مرشعين اخرين

خسلال عذا الاسبوع منسل السيد

عوزي برعام ، سكرتير الحزب في

القدس وعضو الكئيست السيد يوسى

صريد والسيد يوسف تكواع .مندوب

اسرائيل السابق في الامم المتحدةورئيس

وكذلك الدير العام لصندوق الرضي

(كوبات حوليم) السيد انسير يدلين

ومن بين جميع هؤلاء فان السيد برعام

فقط انجل وزير العمل موشيه برعام)

والسبد تكواع فد اعلنا انهما مستعدان

السيدة غولدا مثير عملت من وراء

الكواليس وهى تعتقد ان السيد زرمى

هو اكثر شخصية ملائمة لتسنم المتصب

جامعة النفب في بئر السبع حاليا

واحد منهم .

ارمة في حزي لعمل

زرعی اضاروا ال ان الامر الذی ادی الى حدوث الازمة الخطيرة في الحزب عو أن الحزب مفكك تسود النزاعات زعامته ، وليست له قيادة ، وانسار هؤلاء الملقون ايضا الى ان صلاحية وهيمتة الحزب فد نضعضعت وان مؤسساته لا تعمل كما يجب · هذا بالاضافة الى العجز المالى الكبير الذى يواجهه الحزب بحيث انه لم يتوفر ق بعض الاحيان المال اللازم لدفع اجور مستخدمي جهاز الحزب

وكل هذا يحدت في الوقت الذي نقترب فيه الانتخابات الوتمر العزب . وفي الرقت الذي تسمع فيه اصوات من خارج الحزب لنقديم موعد الانتخابات العامة . ومحاولة اجرا، حوار معاحراب اخرى لاقامة حكومة مع التكتل راي مع غير حزب العمل) •

وبما أن حزب العمل يقف على رأس البلاد والحكم ، فان هناك اعمية عامة كبرى للوذيع الداخل ي الحزب والعواصف التي تواجهه • وهنال اهمية ايضا لافكار العاملين في الحزب الذين يشكون بان رؤساء العزب الذبن ينتخيون لمؤسسات السلطة . قد قطعوا علاقاتهم بالحزب وانه في الواقع لا يوجد في الحزب هيئة ـ وهو ما يسمى باللغة السياسية ،مالدة حزبيسة، _ ويشرق بواسطتها الحزب فبالقرادات السياسية الهامة للدولة .

وعود ثم نتفد وقد تلقى السيد زرمى الذى عين

انعكومة . الكنيست وەۋسسات اخرى يعمل كل واحد منهم كما يحلو لهفيما يتعلق بالشؤون السياسيسمة ، ولا ينسقون نشاطاتهم . ولا يعتاجون اؤسسات الحزب او لماندة حزبيــة منسقة ومقررة وحتى انهم يتنازعون فيما بينهم في بعض الاحيان. ، لذا قرر ان يستقيل -وعقب عضو الكنيست يوسى سريد اللى كان من بين نشيطي الحزبوالذي

نظم سوية مع الرحوم بنحاس سبير ائتخاب السيد دابين كمرسح حزب العمل لرئاسة الوزراء . على استقالة السيد زرمى بقوله بانها تعتير ،حربقا اخره في داخل الحزب ٠

لكن ليس جميع رجالات حزب العمل كاثوا على استعداد لقبول ادعاءات السيد زرمي - فكان هناك من اعتبره مسؤولاعن عدم انتظام العمل فيدؤسسات العزب، وعدم عمارسة صلاحياتهاوفرض هيمنتها على هبعوثى العزب فيعوسسات الدولة • ومقابل ذلك كان هناك من قال ان استقالة السيد زرمى لم تات لتؤكد الفشل الشخعي للسكرتيسر البقية على الصفحة السابعة

جحودانيانية شريفة

لا يستطيع الانسان ان يقدر ملى الساج ، وتعرب المرضة المسؤولة عن

الا اذا اصيب بعرض ها . او احتاج الى مراجعة احلى المؤسسات الصحية من اجل اجراء فعص طبى او العصول على العلاج الضروري -وُثِد تسنى لى ان اتعرف على اعمال فئة من اطباننا المعلصين . خلال مراجعتي لهم ، طلبا لمشورتهمونصحهم

يعيدوا الينا الامل والرجاء والصعة والعاصة ٠٠ وفي بلادنا . دؤسسات صحية علمة غدم الى المواطنين اعظم الخدماتوانفعها ويبذل الشروون عليها جهودا طيبة في سبيل تادية واجبهم الانساني . وق

الى النفوس وادخال البهجة والسرور

اما مستشفى چبل دارد للاطفسال المسيعية للاراضي القدسة . ويقوم

وقد استطعت ان اطلع بنفسي على ولدى كريم . وهو طقل فيالسابعة

في اوفات الثيدة والرض التي كانت ىفاچئنى . انا او احد افراد اسرنى وعرفت فيهم الصدق والامانه . وقدرت

العمل من اجل التغلب على مشاكسل المرض ، ومساعدة الصابين والحتاجين والتخفيف من الام المعذبين 10 يعملون من اجل اعادة الحياد والابتساموالتفاؤل

الى القلوب -ومن الوسسات الصحية الهامة عندنا: مستشفى جبل داود للعظام ي بيت لعم . ومستشفى البركة ي العروب وعياده الدكتور معمد العسينسي

للتصوير بالاشعة في القدس . والاهتمام الثي يحاط يها النزلاءالصغار

من قبل العاملين في المستشفى . الجهود الطيبة التي يبذلها المسرفونعل الستثمغي عند زيارتي له ، لاصطحاب وكنى كريم عن اجل تلقى العلاج . من عمره يماني من ضعف في دُراعـــه

اهمية عمل الطبيب ، ودوره الانساني في خدمة المجتمع ، ومدى ما يبدله من جهود شريفة . في سبيل اسعادالثاس وتخفيف الامهم واحزائهم ، وازالة

اسباب انشكوى والضيق والرض لا يستطيع الانسان ان يقدر ذلك .

جهودهم واتعابهم لانهم استطاعوا ان

التوفين الذي تشرف عليه العمعية بانزاته الطبيب الانسان احمد فاضل لْعَيْتُر * فهو ينال اعظم تقدير من قبل الواطنين لا يقدمه من خدمات انسانية نبيلة ، في رعاية اطفالتـــا المحتاجين ، وفي مظاعر المطف والعنان

اليسرى ، ظهر مثل ولادته ، وهــو ا يتلقى الان العلاج الطبيعي عن طريق

العلاج عن تفاؤلها ، بامكانية شفانه . وهى تقدم للصغير كل رعاية وعطف

واهتمام . ولنا عل كبير في المستقبل

سنما لييطار بجهود العاملين في المستشفى معسكرنا وتقديرنا تهم ، على اهتمامهم وعنايتهم انا مستشفى البركة في العروب . الذى تشرف عليه ارسالية الارضس المقاسة . لجلس الطائفة المُسيخية .

فقد زرته الكول مرة من اجل اعداد صورة

اسعة لمعدتى واشوف الدكتور بروكتر

على اعداد الصورة -

كنن ذلك في اواخر عام ١٩٧٤ . عندما سعرت بالام في معدتي ، واساد على الطبيب المغتص بضرورة تصوير المعدة واحالني الى هستشفى العروب . وكانت تلك اول تجربةلي . في استخدام صورة الاسعة ٠٠ ونبين من نتيجة الفص . أن عنال فتقا بسيطا في أعلى المعدة ، وفرض على الطبيب ال امتنع عن تناول بعض الاطعمة وخصوصاالتي تستخدم فيها التوابل والبهارات . وكذلك على ان افلل كمية الشعام .. وكان اصعب ما في التعليمات التغدمة هو ضرورة الامتناع عن الندخين .. ولكنتى لم استطع ان انفذ هذا الجو، عن التعليمات حتى الأن ١٠ معاحترامي للمشرفين علىمستشفى البركة وتقديري لجهودهم •

في عيادة الدكتور معمد الحسيني وهى مركز للتصوير بالاسعة كانت تجربتي الثانية مع صورة للامعاءالغليظة ٠٠ ويبدو ان متاعبي مع الام المدة والامعاء سوف تلازعني دائما ء

نصحتى الطبيب المغتص بضرورةعمل صورة للامعاء وذلك بسبب الام قديمة كنت اعاني منها . مع امسال متواصل وقد توجهت الى عيادة الدكتورالحسيني لاعداد المور اللازمة ووجنت مسن السئولين في العيادة اهتماما حقيقي بالراجين من الرضى واخلاصا صادقا في تأدية واجبهم وقد استحقوا شكرتا وتقديرنا على جهودهم .

هرة اخرى اكرد شكرى لجميسع العاملين في مجالات الخدمة الإنسانية من المشرفين على المؤسسات الصعية ومن اطباتنا المخلصين متمنيا للجميع التوفيق والتقلم والنجاح .

deyjoelisa

الناحية الاقتصادية تخثى ذائيروزامييا على حد سواء بان تحدد حكومة انفولا الشعبية عن استخدام سكة الحديد في التزاعات داخل العالم العربى يبدو بانها تترك انارها على البادرة السورية هلم الصيغة السودية وما تيعها من جهود ما تزال دعشق تسعى لتتفيدها بالتعاون مع الحكومة اللبثاثية والفرقا،

عجوم

وكتائهم عليها _ بالرغم عن ان ذلك بانهم اعتاص غير منفيطت لم يرض

العنيين من الجانبين ، اهاجت العراقبين الذين اطلقوا تحذيراتهم على لسمسان الرئيس احد حسن اليكر ، كماواجهت انتقادا لادُّعا من جانب الرئيس الصري وكان الرئيس البكر قد اعنن في

فطاب له القاه عند عدة في العاصمي العراقية - هن ان بلاده استتصرفوتعمل بكل عة لديها من وسائل وفوقه فيما الأا تعرض اليسار والمنظمات الفلبطشة المعارضة للحل السلمي في المسمرق الاوسط الى الفيغوط ، لكبر شوكتها

جاه مباشرة عقب هجوم مسلح ، في ٢٩ كانون الثاني الماضي . على مكسسات صعيفتين لبنانيتين مواليتين للنظهمام ولقد فتل في هذين الهجومين سبعة اشخاص ، وقد اضترك بهما بعو مثة مسلح من قوات الصاعقة تلواليسية

اللركبة الى المنطقة . سيعقد . كميا

في الحرب وتعطلت عن العمل • الشكلة العنصرية وبالنسبة لقفية التفرقة المنصرية

> لاتها حكم الاقلية البيضاء فيروديسيا جنوب افريقيا • ويقول الوظفون فسي ادميا ان كثيرين من السود والبيض على حد سواه ينشئون حلا سلميا للمسائة يمكن السودق نهاية الام من السيطرة بشكل كامل ، ولكسن يسمح للبيض بالبقاء في روديسبـــــا وجنوب افريقيا أن تقلقل العقيدة العسكسريسة

يقول فلسنؤولون في زاميها ، فضايا التفرقة المتصرية ، لذ ستشجع لواقف المتطرفة في المسكرين ، وتؤجل لــنوات عديدة التوصل الى حل وسط . وقد دعا الرئيس الزامبي كينيـــث كلوندا وهو مؤيد كبير لان تكيون الدريقيا غير منحازة ، مرات كثيرتالدول

ايديها عن القارة • ومع ذلك ، كها

فأن افريقيا السوداء تواجه كفاحاطويلا

أن وجهات نظر داميا حول الحرب

في الماضي ان الدول المعربية سى سدد على الله الكويت وقطر والبعرين المادات الكويت وقطر والبعرين

> و معاود الله المرق مصو ۲۳ مليون دولاد العام والمن مصو ٢٣ مليون دولار العامة الله لتوسيعيناه الإسكنترية

يه تعلى الاتفاق بنفس القياس . ال من حياية القاذ

معدد حف المال الم

او على الآف طلبت الحكومة الأمريكية الموتة الأمريكية الأ حب الفادة الأمريكية ورافادة الأمريكية الأمريكية الأمريكية المريكية المريكي العوالم الرياضا الم المحصل عصر الضاء على ١٥٠ المحاد على ١٥٠ المحدد المحدد -

حبران خليل جيران

محمود تيمور

توفيق الحكي

﴿يا اصل المراق يا اصلُ ؛ --

رالنفاق ومساوى الإخلاق ١٠٠ ـ .

وابن المقفع في كتبه الإدب

والصغير ، كليلة ودمئسة ، ...

الصحابة وغيرها التي جات ٢

فيم انسانية وتتثاول العياة ___

يقول في طرسالة الصحابة، ع

" وامة ان اخلت بالشاة

اما الجاحظ فتراء يتف إ

الولاة القيام بالإصلاح :

وان اخلت باللن صفت ٥

«البيان والتيين » ، « البغا

«التاج في اخلاق اللها» ، «

والاضدادة وغره يثث عل

الاجتماعية والاقتصادية • وكلا

الجد بالهزل حتى قال غنه ما

" مزج اللقمة بكتير من الأ

سريع التنقل من حكمة

تادرة ظريفة - يتبع الاسلوب

المزوج بالإدبى - قال مرة

احدهم على رجل ياكل أترج

فاراد ان يقول : السالم عَلَمْ

وقد اتبع العديد من الإذ

بعد اسلومه كما اليسع البعا

ولا ننسى بديع الزمان

فقال : عسليكم ٥

اسلوب اين القفع -

برع في «الخطابة» التي تُتع

نفسيته الصاخبة فصاحته

اللتان علاتا الثفوس روعة

مكذا من الأصر







همنغواي

فان هذا (الحضور) لا يعنى شيئًا اذا لم يردفه (عطاء) متميز ، ولم يتبعه فعل يقود الى انجاز الرائع وتقديمه في صورة معبره عن تجربة حثيقية بوسمها ان تتم لحثها لتحدث تأثيرها الطلوب لإالعالم المسترخي على سفوح الكرمل

ان اهم ما يحرص عليه كاتب

القصة الجديد ، أن يكون حضوده

مستمرا في الساحة الادبيلة وان هذا

العضور وثيق الصلة بصا يمكن ان

يقدم من نتاج ذي قيمة واثر ، قادر

على الاحتفساتك يحجمه الابداعي بقدر

تهكنه من ان يتناس داخل الاجواء

التي تتغير الوانها بفعل حركة الواقع

وديمومة هلم الحركة وقدرتها على

التأثر والتلوين والاستجابة لدواعي

الابتكار والتجديد في الفن ، وافن

اتوه على سفوح الكرمل اتمدد تحت جميزة عنيقة الجدور . العصافر تعشش بين اصابعي والنمل يسبح في رئتي طعامي «البسباس والخرفيش» بعيدا عن الصخب والجنون بعمادا عن النساء ٠٠٠ ذوات الاباط الجليقة والشدات التقذف تعت الاقدام كلما استلقت الشمس في البحار

> أنام مطمئنا في الظلال تداعب الإشعار مقلتي والازهار تنبت الأف المرات فوق جسدى الذي يغادر رباط العنق والملابس ارسم شكل المرأة التي احب اثبتها فوق الصخور والاعشاب مكل الحروف والألوان

لعلها تتحدد ٠٠ في الموسم القادم

أطل من خلال الغصون التشابكة اسمع رئين ضحكاتي التي ٠٠ يرجعها الصدى وكأنها النشيج اترنح على موسيقى المدافع في الشرق كنت اصرخ من شدة الاعباء ٠٠٠ لا كتت امتد حسرا افقيا للثعابن والرعاة •• لا شيي، يربطني بالعالم سوى التغيط والترحال واشتعال اصابعي بالكلمات التي ينبلها القراء • •

- 7 -

سأظل أتثاب فوق معالم المعقول انقش في الوحل رجال العصر القادم حبث تتهاوي أعناق الشموخ والانفلاق حيث لا محال للتسكع وتدخين الاراجيل في زمن الهندسات الجديلة

لتعريها خطوط الاستواء

أخلع جلدي انفض عنه الغبار انثنى عند نهاية ظلي لأرسم شكل المرأة التي اشتهيها اجعل غرتها خريطة جديدة للعالم المسترخي على سفوح الكرمل

يقللم عوسي كرزيدي

بالضرورة زواج بين اهمية المادة

وخيروا الحياة. وفهموا حرفة الكتابة. وما تطلب كل هذا من جهد ومعاناة وتواصل ، فحسب ، وانها يضاف ال هله الضرورات ، انهم قيما انتجوا من قصص ، وخلقوا من شخصیات ، وسجلوا من موافق سياسية واجتماعية لميقفوا عند الحدود الشكلية للتجربة القصصية . انها قدموا لنا عبر دفة الوصف ، ودقعة الملاحظة مشاعسر انسائية غير عادية تؤكد جهاد الانسان

القصصى الى تجليت وايضاحه في اأمالم او (شياهدا) لعصره دوث ان يحمل اسلحته القكرية الوجهة • غير ان هذا الكاتب _ رغم ما يمتلك من حساسية تجاه اللقة والناس والاشياء والتاريسخ والعالم فسد لا يقدم لئسا (قصة) بالفهوم التقليدي انه يغضل ان يتجاوز التسلسل الزمنى والبناء السائد ، والحبكة التعارف عليهنا فينهض بمهمة بناء _ القصة _ القصيلة ـ التي هي بناء خاص ، وتركيب متداخيل مين السرد والرؤى والهواجس مستقيداهن مقومات السينما الحديثة، ومنجزات اللن التشكيلي • • انه باختصار شدید . یرید ان يجسد حضوره كاتبا وفتانا عبر قصة جذيدة النكهة كفيلة باضاءة المالم الطهومة في دواخلنا، ومعنية باثارتنا،

(الامتاع) بـل انهـا ستظل جديــة بالنسبة اليه . يتذكرها دائما ... ستعيدا اجواءها وحركةشخوصها ستقل لمبيعة في ذاكرته ، قريسة ال نفسه ٠٠ أن علم القصة تقدر ان تعقد (حلفا) مقدسا بينها وين صديقها القارى، واضعة في طريسق عادته تلقراءة اكثر من سؤال وصلة • هنسال قصص كصيرة محسدودة الشهرة لدينا _ للاسف _ قــد

اللمن في (مكان تظيف حسن الأضاء) لهمنغوى ، وان نتتبع - واليد على القلب _ خطى الصبي السائر نعو الجهول في (الهارب) لجون شتاينبك؟ وحتى الساحل أـ (الآن روب غريبه) التي ترصيد حوكة الاشياء الرئيسة عير الكوث لين تنسى فيها تلك الذبذبة ، وذلك الاضطراب الذي تحدله خطوات الصبيان الثلاثة وهس تنطيع فوق سهب متعوج مسن رمسال النعر ٠٠٠ ولك ان تغييف الى القائمة اكثر من قصة لـ (كاثريسن مانسفیلد) و _ توماس وولف و _

ذلك . ان نضيم تجرية الكانب وعمقها

كفيلان بدفع القصة لان تأخذ حيزها من التاثير ، وترك الانطباع ، ويبدو ان عده التجربة ستكون سائبة وغير فعالة اذا لم تتشكل في نسيج موحد. ڏڻك . ان (اي فـــن طيقي هـــو واهمية المالجة الغنية) •

ضد التخلف والعلم وفساد الانظمة الراسمالية. ومعاناته في عالم متشايك، متشبعب الاطراف . متناقض الدوافيع لا يحقق طهوحه الإنسائي ولا رغيت فالعيش دونقهران شدةحساسيةالكاتب العساصر ووعيسه لشكلات الوجسود الإنسائي لم تكن مجرد انعكاس لازمته خارج حدود الواقع اللي يعيا فيسه ما كان متاحا له ان براه من قشرة

مساويا (للغياب) وتظيرا (للعدم) • ان نتاجا ادبيا ينشر اليوم على انه قصص قصيرة يعشل جريدة ومجلسة ادبية ، وان مجاميع قصصية تصادر بن العين والآخر لكتاب القصة يدل على ان ثمة رغبة يبديها الكثيرون من كتاب الحاولات لان يقدموا القسهم كتابا في الساحة الإدبية متخذين من توفير سبيل النشر ، والكافيات • منطلقا لمارسة الكتابة ونشرها على الناس (ابداعها) ومتخذيتها منطلقها لقلهور اسمائهم بالحرف الاسود ، وكل هذا امر معقول ، وحق مشروع ، وهو مهم ايضا ، واهميته تأتي مسن

كوننا نؤمن بالستقبل ايمانا لاحد. له ونؤمسن في الوقت ذاته بعواسم کله ان تکون شدیدی الائتباه الی الركائز التي لا بد بن نعتبدها ، والى الخلفية الثقافية التي ينبغي ان نستثه اليها في رحلتنا الفكرية • بن طا الذي ثراه مطبوعا على

الورق اریـد لـه ان یکون (قصة) قصرة ، اي ، يفترض فيه ان يكون رفنا) ولكى يكون كذلك فلا بد انْ يستوفى ثرط (الاصالة) وهذا يقضى بالضرورة الى ان يتضمن الاثر الادبي (تعربة) الكاتب التي يستعيدها القارى، على تحو ما ٥٠ فيعثي بها '، ويتابع مداها ومصدرها متوقعا ـ عبر علم الاستجابة ـ انْ يقرأ (قصة) فعلا يستطيع ان يجد عبر فقراتهسا ومشاهدها بعضا من نفسه او تجربته في الحياة، أو بعضا مما طوته الداكرة، وهذا هو ما يعرُز ثقت بكاتبه اذ يعقق رغبت في معرفة عالم يجهل

اسراره وابعاده ٠ قد يقال ان سر نجاح قصة معينة كان بسبب (تكثيكها) لا بسبب (موضوعهما) وهذا صحيح فالكاثب الموهوب قد يتناول لقصته موضوعها عاديا جدا ، لكن ، مهارته القصصية، واستخدامه الفني يكفلان لة فن يحقق تهوذجا لقصة متهيزة ذات سعر معين تظل عبل مدى ستوات مبن التطبود الشكلي والضموني ، للقصة، محتفظة بجوها وسحرها الغاص حيث يمكننك رغم العز ، تلوقها واستعادة قراءتها فضلا عن دراستها والاستشهاد بسها في الجال النقدي " ان هذا الامر يصدق على كتاب

معينين يتمتعون بذكاء حاد ، وذهن متوقد ، وقدرة على الاستقلاة هن امكانات النثر اضافة الى خبرتهم ومعرفتهم لإبعاد (اللعبة القصصيسة) ومحاورها ، ولعل ارتست همنغوى في طَلَيعة هؤلاء الكتاب ١٠ الله قراءة قصة مثل (تلال كالقيلة البيضاء) او (طَائر الكناري) تظهر براعته في خُلق ما يريد من اجواء عبر تكثيث متميز يطفى غالباً على (موضوعه القصصي)، وليس من مزيد لهذه الطريقة الا ثرى التعة، وتنوير اللعثلة والاحساس بتصاعب وتنامى فروة المائاة ليسى (البطل) تحكمها نزعة انسائية اسيلة تنضح لنا اكثر الا تلبسنا مشكلت، وتبضّ مشاعره ، وابعاد صراعه في

ان نجاح القصة لا يقف عند هذا الحد من تلمس الجانب الإنساني الي

تحسس جوهر العائاة للائسان الجديد،

مضيئة وحدان القارىء ووعيه مشبعة

ذاته والاغتناء بها وصولا الى (التعليقة)

او الموقف الانسائي اللييسعي الكاتب

الرغبة لاسترجاع (تجرية) الكاتب

انَ الْسِر وراء روعة القصص لا يكمن في ان مؤتفيها ممن جابوا العالم.

ويراقبه ويتمثله بحس نقدي ، فؤو یرفض ان یکون (رائیا) عابرا بری

اثره • والا فهذا (الحضور) سيكون

وتعميق احساسنا بالعيساة ٠٠ مشل مده القمة لن ينتهي تأثرها ، على القاري، بعد حسن تقديمها الاني

قراناها واعجبنا بها وكان اعجابنا هو الذي يجملنا نتذكرها مع انفسنا نتذك ها كلها طالعنا مفتتح لقصة ، وهي - اذا ما ذكرت - في كتب النقد علت من الختارات • ولو انتا بحثنا عنها رفان يطول البحث لانها قليلة بالقياس الى كثرة ما انجز من قصص فليس صعبا حصرها للمتلوق ولا للدارس - ثم انها كتبت باقلام كتاب معدودين مشهود لهم بالوهبة والاصالة فمن منا ينسى (نفير البحر) ال (راي براد بري) وجوها العلمي، ومنن منيا لا تستنفر عاطفته حين ينهى قراءة (الطائر الجريح) أ- (ايام افلا عرتیٰ ؟ ثم الم یکفنا ان نلمس حساسية طفل لا بد انه مغتبي، في اعماقنا، نحن ، عبر رائلج صاعت ٠٠ ثلج سري) ك (كوثراد أيسكن) وان بعذبنا الغوف والترقب والانتظار مثلها علب الطَّقِلِ ٱللِّي (ضيعه) أيوه في زحام (اليوم الثالث لشجرة عيد الْيلاد) لُولْيم سارويان ، والْ تَظَلَّ في ادَّاننا تتردد نقهات ذلك (اللاشيء)

حاك لندن _ و _ سالنجر - واكثر

واكثر من (وردة لاميلس) لوليسم فوكثر ، واكثر من (الولى) لجيمس جويس، واكثر عن (بوبوك) للوستو -فسكى ٠٠٠ اما تشيخوف العظيم فلن نتحدث عنه منا ٠٠٠

عن الثورة العراقية

جاء في قواميس اللقية الله الدرم

الامر يعني اوجبه على تفسه ا والتزم الشيء انتنقه • اما الالتزام في الادب او الفن فمصاد ان يظرم الاديب ال صاحب الفن نفسه بالنهاج خط توجيهي او عنائدي معين ، وتجنيد امكانياته الفكرية والروحية والفئية في تدعيم خطه هذا الذي ينتهجه -(أ) الشعر : يغترض في الاديب ان يمقل لنا احاسيسه وخواطره وتجاربه نقلا صادقا امينا ، فاديب الجاهلية مرتبط يواقع الحياة في الجاهليةملازم للاحداث . فلو اخذنا شعر العلقات مثلا لوجدنا انه كان التزاما اصيلا • فاذا اخذنا الإبيات الآتية لطرفسة

١_ ولولا ثلاث هن س عيشة الفتى



ميخائيل نعيمة

٢_فينهن سيقي العاذلات بشربسة

٣۔ و کري اذا نادي المضاف محتبا

شوتنصير يوم الدجن والدجن معجب

كميت متى ما تمسيل بالماء تزبيد

كسيد العضا نبهتسه المتورد

بهكنية تعت الخبياء العمه

نعيد ان الشاعر يصور حيساته

باحاسيس صلاقة اذ يقول انه لم يهتم

بالوت لحبه ثلاث خصال عن للقالفتي

(١) انه يباكر شرب الغمر (٢) اغاثته

المستغيث واعانته اللاجي، اليه .

(٢) تقصير يوم الغيم بالتمتع بامراة

وعنائك الشعراء الصعاليك الذين

اسموا كذلك نسبة الى الفقر الذي

كانوا يعانون منه ، وقد ندر هؤلاء

انفسهم لحياة التحدي والكفاح المرير

نذكر منهم الشاعر عروة بن الودد

ناعهة حسنة الخلق •

١_ ادا ال لم يبعث سرامها

ولم يزح عليه ولم تعطف عليهاقاربه

فقسيرا ومر مولى تدب عقاربسه

فترى عنا انه كان صاحب دعوة

وللالتزام جوانب اخرى ، ظهرت

في ابواب متعددة من ابواب الشعر

العربي مثل الرثاء ، كمسا في شعر

«الخنساء» التي تقول في رثاء اخيها

١_ يسذكوني طلوع الفجر صخرا

٢_ فلا واللب لا انسساك حتى

واذكره لسمكل غروب شممس

افسارق مهجشني ويشق زمسني

او في الدح والهجاء - كما في شعر

وافعد فانك انت الطاعم السكاسي

او قسول جرير يهجو (داعي

فلا كعـــبا بلغت ولا كلابا

وقال العطيئة يمدح آل شماس :

اتاهم بها الاحلاموالحسب العه

واسمع ما انشد التنبي في مسدح

كأنك في جغن الردى وهو تائم

ووجهسك وضاح وثغرك باسم

ولناخذ في الغزل شاعر الغزل جميل

بن معمر ـ الذي اظهر عاطفة صبادقة

اتجاه محبوبته بثينة ، وصلقه ظاهر

في ثباته على حبه لها حتى بعد المعات

١- يهواك ما عشت الفؤاد فان امت

يتهم صداي صداك بني الاقبر

او كقول رابعة العدوية في صدق

مشاعرها عثدما انشدت تظهر محيته

۱_ احبك حبين حب الهسوى

٢_ فاما الذي هو حب الهوى

فحب شغلت به عن سواك

فكشفك للحجب حنى اراك

وقد وصف ايو نواس الخمرة وصفا

ومسهها احبن اسمائها

مى ق رقىة دينى

واما في «الفخر» فتكتفى بقول المتثبي:

واسبعت كلمسائل من به صبم

والسيف والرمع وبالقرطاس والقلم

لامطر ونبات وارزاق واقرات وآباء

وامهات واحياء واموات ١٠٠ انه من عاش

مات ، ومن مات فات وكل ما هو

اما القرآن الكريم فهو اهم اثر

ادبي فتى كما يعلم الجميع - ادَّ هو

اللي حافظ على اللغة العربية • انه

وتتجل لنا عبقرية الإمام على

هو ثروة ادبية يحتوي على الكثير من

الحكم والرسائل والمواعظ والنصائح

ومن اقواله : م من حدرك كون بشرك

«الصبر صبران : صبر على ما تكره

ابي طالب في كتابه «نهج البلاغة»

التزام موجه عنى بهسعم الباطل

الجاهلية واقامة الحق

وصير على ما تحب »

١- انا الذي نظر الاعسى الى "دبي

٧- الخيل والليل والبيداء تعرفني

شعراء النهضة- ينظهون الشعر

٣_ واما الذي التم اهل له

لم يسبقه احد اذ قال :. .

أنن على الخبر بسالآتها

حتى انه قدسها فقال :

عتقت في اللن حتسى

وحبسا لانك اهسل لذاك

العطيئة الذي قال في هجاه الزيرقان:

دغ المكارم لا ترحل لبغيتها

حض الطرف انك من نمير

اتت آل شياس بن لأي واليا

١_ ويخفت وما في الموت شك أواقف

٣_ تمر بك الابطال كلمي هزيمة

الابل) وهو هن بني نمير :

سيف الدولة :

للخالق: :

للنفلب على الفقر والظلم الاجتماعي

٢_ فللموت خير للغنى من حياته

البصر والبصيرة تفظان من اصل واحد ، ومعنيان من مصادر مختلفة . البصر حاسة ، والبصيرة سجية اليصر من صنع الطبيعة ، والبصيرة من صنيعة الإنسان • اليصر شاهد من اهلها ، والبصيرة

حاكم ذاتي • وقد ارسل الله هذا الشاعد ليرى الحقيقة بام عينه . ليشاهدها ويشهد عنها ، للحظها ويعلن عنها • اسسا

البصيرة فهي حاكم عينه الانسان لثلا

نير شوحيط

بخطىء الانسان ولثلا يسىء استعمال

قال شاعد عيان : رايت اسدا ينطلق

فاجابه العقل : لقد اخطأ بصرك

واسأت استعمالها بسبب وجلك ، لم

يكن هذا الاسد سوى كلب ، فأبسن

وهاء البحر نماؤه سفنسسا

جسم البقال واحملام العصافير

فيساذا انتشيت فاثني

رب الخوارنق والمديسسر

قال الله تعسالي عن ذوى الابصار

دون البصيرة : مثلهم كمثل الذي

استوقد ثارا فلها اضاءت مساحوله

ذعب الله بنودهم وتركهم في ظلمات

اما عن نوي البصيرة فقوله تعالى:

واولتك على على من ربهم واولئك

البصر فيقلب النعمة تقمة •

وقال شاهد اخر:

فأحانه العقل :

ملانسا البرحتى ضاق عنا

لا بأس بالقوم من طول ومن غلظ

قال شاهد انتشى بصره :

فاجابته بصيرته:

لا يېصرون ،

واذا صحبوت فبسائني

بدلا من ان يكشف •

البصر يرى افقا ويرى سرابا ويرى هذه الشاهد ان هي الا خداع بصسر

 النصير، ،وفيها من فحوى البصيرة، تكريما لحكمة الكفوف ، كما فيهامن عكس القصد في انه كثير النظر تقديرا لشخصه ، واصل علا الاستعمال الجازي للفظ في اللغة السريانية التي يسمى الاعمى فيها وسغي نهون اي (وافر اننور) لنفس القاصد التي اسلفناها •

يمكن اجمال الحياة باسرها بانها تع بن البصر والبصيرة . البصر رمسز الحواس والشاعر واشهوات والعيط واللاة،اما البصيرة

اليصر اول الوسائل ، هــو همزة الوصل مع الطبيعة ، هو زمز الاحساس بالوجود ٠ اما اليصيرة فهي غايسة قصوى ، هي همزة الوصل مع الله ، وهى اثبات الوجود -

رب الشويهــة والبعــين

على اللغاير ، فهي زبه والمغاير محض وقديما قيل ، صرح المحض عن الرُّبه ، •

هنالك من يشهد الكثير ويرىالقليل من يرى دون ان يرتاي ، وهنائك اخر يرى في الظلام ما لا يرى سواه فيالنود وقديما كان ديوجين الكلبي يفتش ف اسواق اثبنا عن الحقيقة في رابعــة النهار وبينم عصباح فلا يجدها . وبهذا نراد ان يبرهن للملأ بان البصر قاصر له لا البصيرة ، فهو وسيلة وهي غاية، هو مادة وهي روح ، هو برق خلاب وهي عقل غلاب •

هنائك الكثير من فاقدي البصر وهم اكثر الناس بصيرة ، فقدان هذا عوض في هذي ، ومجهود العاسة انتقل الى مجهود التفكير - فقد يمنع البصر فعل البصيرة بدلا من اعانتها وقد يغشي

البصر شهد بان الشمس تتجله عن الشرق الى الغرب ، والبصيرة تؤكاء بان الارض هي التي تتحرك عكس هذا

البصر يرى الارض مسطحة والبصيرة تؤكد انها كرة .

خطوطا ونقاطا . والبصيرة تعلن بنن · d see Y

يطلق العرب على الاعمى كنايسة

فردز العقل والنفكير والنفد والوجدان

والروح •

البصر عنصر اولي من عناصرالطبيعة والعياة ، ولـكن البصيرة وسيلة انسانية تقرد الحقبقة وتفصل الخيرعن الشر وتحكم بالعدل • هي ام الحكمة واساس العلم ، ادًا حكمت الإنسان اوفته حقه . واذا حكمها الانسان سيجتها في نفسه الضيقة وعفيم حقها فلا تخدعن الظاهر لانها قد لاتدل

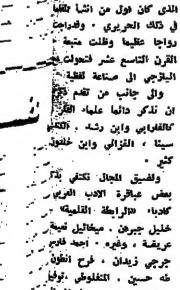


محمود تيمور ، سليمان الب ومي زيادة وغرهم العديد : التزم كل واحد منهم بغط ا بموجبه

خليل جبران بالشعر حتى إ القطرين، او «شاعر الاقطاد . واختص عهر الشريف بالتبة اختصت ام كلثوم بالفنا عيد الوهاب في الوسيقى والاختصاص يجب ان يتم في القن كالرسم والتصويد في السرح والتبثيل ، الله الالترام في الادب والفن النه. حياة وفن وابداع



ام کلثوم 🛁 عيد الوهاب



الخلاصة : إن الأدب اله . . . في طريق الالتزام - طريق: فكلتا يعرف ان مجهود تيم اختص في «كتابة القصلة يد



اللغة الروسية •

وهكذا تشرت الجلة بصورة غيسر

وكان يقوم بتحرير المجلة المعرر

وقال عنها عمر الصالح البرغوثي:

بعشروع منحقی دیتی قام به فرد

من ابناء فلسطين باذلا في سبيله جميم

التضعيات الادبية والمادية . ومن

مجلة الإخبار الكنسية

تأسست بعد انعقاد الجنمع الكنيسي

الوطئي لابناه الطائفة العربية السيحية

الانجيلية الايسكوفائية وذلك فالوائل

سنة ١٩٢٥ وقد قرر هذا الوّتمر اصدار

مجلة والاخبار الكنيسية، غايتها خدمة

ايناء الطائقة وسائر الطوائف خدمة

وقام بتحرير هلم المجلة الى اليوم

الاخير من حياته القس الياس مرمورة

وقد صدرت في القدس وكان يسبدل

الاشتراك السنوى فلسطين ١٢٥ عليما

مطبعة داد الايتام السورية القدس .

الاشتراك الله يرد التشرة الى المحرب

وکان حجمها ، ۲۲۰۵ سیم × ۱۹۰۵. سیم

وكان عدد صفحاتها بين ٢٠٥٠٠ صفحة

وق مطيعة معراة الشرقه - فدام صدور

علم العلة حتى ثهاية عهد الانتهاب

وجدير بالذكر ان علم الجلة استمرت

في الصدور حتى بعد قيام دولة اسرائيل

وقد ابدت المجلة اهتماما خاصاً في

شنون هذه الطائفة الفتية التي بدات

تخطو خطواتها الاولى بين سائرالطوائف

كل ما بملك السيكريم مياح

امساه تلا الدجي ام صيساح

تقعها السمء وهسو ماء قراح

وكسأن الحياة عبه يساؤاح

وكرام الودى للسمام شحباح

قبعت في غيومسه الانسراح

من رواء الصيسا عليه وشاح

فسياذا الروش زاهس فواح

انسیم سری ورف چنہاح ؟

وزمان نسيجه الافسسراح

والاماثى العلاب للروح راح

طسوب يستغسفه وانشراح

وزها الورد وارتوى المساح

كهياء قد فرقته الريسنساح

كانسها الان . ما عليك جناح !

وعبى ان تبعد الاستنجاح

خطران الذكرهسا ترتسساح

ليس يجدينك تنعنك المفاح

وهي اليـوم ليس فيهـا مراح

انما الصبر للضعيف سلاح

قد قضى الدهر فاستحال النجاح

حسنا منكما حفاظ بيساح

طغصت من قلاهما الاقداح

في مداهما بنا الربي والبطاح

لايقرنسك لينه والجمساح

ملاق العهسة والوفيا شحاح

ويعدى مساضل طيساح

في سييل العياة يعلو الكفاح

يملا القفر نديها والنسواح

غاظهم في الجدال قول صحاح

والدياجي ييدهـــا الاصباح

ورمتني نيسالهم والرمساح

وولائي اذ اتخنتي الجمراح

ما على كل من يموت يناح ! ؟

المسيحية القديمة •

وكان معررها الاب رفيق فرح -

وطيعت الجلة في مطيعة بيت القدس

روحية ،

بنفسه وبالرغم من تعانه الستمر للادباء

لأنتشرة اشهره يصدرهامار عرضى أَيْلَقُ الادانوذكس بالقلنس مرة في صاص اشارها ومديرفسا الاب الراعب يعقوب الصلحي والسطنطن فيودري طيعت بمطيعة وُقْسُ للسريان بالقدس • كان . مسدر العدد الاول متها ق النسان سنة ١٩٣٢ وكتب عنها: والمائلة بعث تاريخ الطائلة باتية الارثوذكسية القعم بالحوادث لة والأثار الحميدة واحياء مجدها

منظمة مقالات عن مواضيع دينية وغير و الما المعلم المعر حجما من والق سيقتها مجلة والحكية، المنافعاتها لم يزد عل ملزمتين يُواْتِ النَّيْ جَرِثُ فِي هَلُمُ الْجِلَّةُ وللاديبات لارسال القالات والبحوث الى قم تمنز صور القديسين وزعماء الجلة فلم يلبي طلبه -وعدم تشر قطع ادبية مهلة لا - نرمع روح هاه الجلة واما الاخبار الة الطوائف الربائية في بلاد هنى فكانت نسئيلة وقد كرسست يا الإخبرة لنشر اخبار عفية عن الْمُوسِف الْ الطَائِقَة الارتُوذُكِسِية لــ فات نقلت من المنحف العربية المعرر الشاب السيد فسطنطين تكرس للمجلة اي اهتمام، -. فقد استغل الجلة تنشر نتاجه اللي لم يكن له اية صلــة الدينية التي كانت تتشر في

ر انعدد الاول من مجنة ١١٤ بالإبارته أو ايلول سنة ١٩٢٥ • وهي كتب تحتها : وتاموسك مصياح ونور لسبيلء وهي مجلة دينية أن علمية ادبية تصدر مرة كل سنيسب ماحيها ومديرها السسسول : -: " أيمس نقولا يوحثا - كاهن دوم الله فيهة الاشتراك السنوي خمسين " " " الخارج عكا وستين قرشا في الخارج والطبعة الوطئية بعكا

" عدد رايته من هذه الجلة كان ت ١١٠٠٠ السنة الرابعة (تموز ١٩٢٩) "اعجم للجلة ٢٠ سم : ١٧ - بن المحاتها ٢٠٠٠ مسلحة -

حد و حُرَّتُ لَعَيْرِ الْجِلَةِ الإرثودُكسية . . . ﴿ أَ أَكُنَّى صَدَرِتَ فَي عَهِدَ الْأَنْتَدَابِ ﴿ ي. -- القالة الافتتاحية قال المحرر بان ي لجلة تنوير العقائق الدينية ير الاداودكسية الوسسة عل يرب وعلى درس الكتاب الانجيل لتور عقول الومنين وتقودهم الى إلتجاح لان الانسان لا يغيشعل أقط • ال طلبات اكثرية ابناء

وزيام تقسى بذكتهما والسماح :

الإداه ليل ويكرة جسند هو ت

يدن السلاد غسير بلادي

ياد الرفسساق غسير رفاق

إيات بالروض والشستاء حزين

ور الروض بالشباب فثبيها

. أ كان الاهاب يضا تديــا،

وای تاطسوی طیف حلم

السكون حينها افتر لغوا

ب السبع في السكون هتاف : در در المان السبع في السكون هتاف :

عدد بين كان القؤاد سمعا خليسا. وين زيد بين ا

ر أيضا الله في الخمائل عليا المائين تقضت السنين تقضت

به ریسات العبا تشیر شیونی رینا

ين امسا فها لامس رجوع

أس آمسائك الجسام وودع

بر العين لا تسع نصوعها

رات لي في حمى بلادي مراح

الصير . لا تقل : اين ولي ؟

إلا البلائيم المنسيق ظلما

تكن انت والزمان عليسنا

رنيئا منكهسا هسوان وضيسم

ع منا القؤاد يأسا وضاقت

ن الدعسر I التن لوفسي

يت أرضى الهوان والزند واد

ت أخشى الكفاح والعيش حلو

وجالت الريساح وجالت

والنا تحسية لإناس

ولا تبع تعجري في الدياجي

يا ربع على رهد قومس

باریح ، رندی عهد چیی

توحى الا عسل كديهم

والنام الما الزمان خلوب

سقتني الغطوب كاسا دهاقا

اخبار عدم الطائفة في ساثر الحاءاليلاد وكذلك نشرت مقالات دينية ترجمت من المحف الدينية البريطانية - كذلك ديثية تاريخية ادبية كالعلات التي أبنت اهتماما خاصا في امور الكنيسة تصدر من قبل الكثانس السيحية في الانجيلية وفي التساكل التي اليون من سوديا هي التي دفعت بالعرد للقيام حين الى اخر كالتعديلات في كتـــاب بهذا للشروع الصلوات وغيرها • وقد نشرت الجلة نقالات بحثت حالة لم تبد المحلة اي اهتمام فالتشاطات

انحطاط الطائقة الاراوذكسية ومواضيع التبشيرية في الوسط اليهودي وتكن اخرى مختلفة مثلا عن الضرورة في احيانا كانت الجريدة تشخذ موقفاعماديا قراءة الكتب القلسة المسيح فالتاريخ للحركة الصهيونية. كذلك تشرعالجلة الزواج والصحة • وارشادات ونصائح مقالات مترجهة حول لمور يهودية . لهؤلاء الذين يرينون الله . يتروجوا واحيانا دوايات قصيرة ترجمت مسن

وفي عددها اللي صدر في شهرشياط ١٩٢٧ تشرت المجلة مقالة ترجمت من احدى الجرائد الاميركية وصف فها كاتبها حالة يهود اميركا الديئية وبين فيها الروح الالحادية والاهمالية السائدة بين ابتاء الطائفة -

وقال الكاتب ان من واجب الكتيسة السيحية مساعدة الطائفة اليهوديسة الموجودة اليوم في ادنى درجات اقطاطها لان السيعية مديونة دينا كبيرا للشعب اليهودى لان يسوع الجسمائي كان يهوديا ولد من امرأة يهودية وتريى في بيت يهودي وتكلم باللغة اليهودية وحتى الرسل كانوا يهودا وهم الذين تشروا العهد الجديد في العالم ولولا الشعب اليهودى لم تكن في الوجود الكنيسة السبعية •

صدر العدد الاول من تلك الحِلة في اسرائيل في شهر ئيسنان ١٩٥١ وقالت ان غايتها مساعدة القراء لقهم الإيمان السيحى وتنهية السؤولية السيعية في العياة اليومية وتشجيع المعبة والاتعاد

الجرائد الدينية

والكرمة، المصورة صندت من قبل جمعية يهود لئدن القدس - مجيروزلم لثلن جوز سوسيتىء وكان محررها ومديرها يوسف واصف وصئر العدد الاول في ١٠ كانون ثاني سنة ١٩٣٦ وفي الخارج ١٥٠ مليها ٠ وطبعت في ويظهر انه صدر منها عددان فقط . وكانت جريدة دينية • وكتب على القلاف والرجو ممن لا يرغب

ومن الجرائد التي صنرت بعد سئة 1979 تذكر : ١ _ اللياه الحية _ مجلة مسيحية

تومية صاحب الجلة ومحررها السثول خليل اسعد جيريل • وقد صدر العدد الاول في القنس في شهر كاتون اول سئة ١٩٣٤ وظلت الجلة تصدر حتى ٠ ١٩٤٧ - اخر سنة

وكانت المحلة لسان حال الطائفة العربية السيحية البروتيستنتية وكأن حيمها در٧١ سير: ٢٥ وعدد صفحاتها

مصياح الحق

معِلة ديتية صدرت في القدس وكان محررها للسؤول الراهب (ديفرند) ف ريطمان -

- 194A .JU رى بول في القدس - .

سم ۱۵۷ سم وعدد صفحاتها ۱۳ ۰ وفي الصفحة ١٦ طبع اسم للحسرد الخورى بوثس عويس

· 1977 2 وسعها شرحعله الظواهر بغبوء العق وتبشر بمجيء السيح .

حسد تملاه کی تاکله . كُتلة نتئة من اللحم ، درنة متورعة من اللم تتخثر وتنتفخ ، ضفيعة برمائية حية • حسنا • ما دامت حدود السموات ملكي وزوايا الاعشاب تضمني

حيث اجلس منتشبا أقول اغانى الجنور والراوتح أغنية الروث تسي اليك يا سيدتي وهذا الضياع الشهواني اللي تظنيته تعسفا ليس غير نهم بسيط للشبق

لا ، الجمهور ليس لاجلي ولا الوسيقي التعاسية بل غياد ميلل هاتف يطن في أذني طنين الذباب وقفت مكاني مترنحا بالغضب والثورة عضلات رقبتي مجرحة

عن جاء بي لاصارع الجدران والرداء واستقبل السيوف الغضية الحمراء:

المضطرية المائحة الملطخة بالدم •

من الخطأ ان اتلفع بهذا الجلد وقوائمي مرتفعة كالاطواد المين هذه الثهاية •

اغنيسة الجسرذ

صدر العدد الإول في شهر كاثون وعى تشرة شهرية لجبعية القديس وكان قيهة الاشتراك السنوي عائة مل في القدس ومالة وخصنون مليما في الغارج ، وكانت تطبع في الطبعسة أتتجارية في القدس وكان حجمها ٢٢

وعاشت هلم النشرة سئة واحتوهى وفي القالة الإفتاحية قال العرر ان السر يغية هذه النشرة الدينية الأ تتبارى مع سائر المجلات الدينية ولكن غايتها ان تشارك في توزيع النور الذي يفيء من مصدر الصدق وهذا الصباح سَيِّعٍ طَلَامَات الحياة - وقال بان علم الجلة ستقوم برسالتها اي تصديسق وتقوية كلمة الله اي الكتاب القنس بدون اى ترود وحيث في هذه الايام تتلبه السماء بغيوم وخطر الحرب يجول في الجو فان الجلة ستعمل كل ١٨ في

وصدرت ايضا هجلة _ العارس _ الدينية التي قام بتحريرها سامي ابو حمد وجماعة منتخبة من مؤمنين عرب وقد قالت في مقالها الافتتاحي بأن غاية الحلة حفت الإيمان الصادق وان علا العهد يشابه ليلا دامسا تحلق فيه السياح خطرة " ال العالم يشور عن السطرابات لا تهاية لها • وان الانسانية الجرمة لها قوات جديدة هائلة الأ تستطيع استعمالها الا للهدم والخراب وفناء الثقافة العالية وملايين مزائناس ولكن هذاك ضوء يظهر من الظلام الذي

يشر بانشاق ثور العباح والأمل ا

هكذا حولتني ايها الانسنان:

الى نيات داكن وعينن لوزاقة عارية ، الله ملتحمة ، تتمدد كلفتة بطيئة وقد كرست للجلة اعمدتها التشر

اذا اطعمتني الاوساخ

وسأقول الاغانى القذرة أغاني ايقاعية

اغنىسة النسور

واللم ينزف من كتفي المقورتين

ادور على تفسى وقرناي ينطحان الفراغ

ليتني بقيت حيا على العشب • يجرونني كجيفة كومة من اللحم القطع ، عدا جسدى دييحة للألهات

لعبة كان موتى وملهاة كان !

حين تسمعنى اغني تهيىء بندقيتك ومصباحك نحو دماغي ودائما تخطيء •

حين تضع السم ابول عليه واحادر الاخرين تظنني ذكيا وخطرا وأننى قبيح رغم فروي واسناني

واثدائى الستة وذيلي الافعواني لا اطلب منك سوى الحب ايها الغبي الا تستطيع ان تمنحني اياه ؟

طفیلی آنا ، نعم ، احيا على فضلات عظامك وأخذ دون سؤال

وأينى من ملابسك ملجا في الخزانة لو انت مكاني لفعلت هذا ليتك تستطيع مشاركة حقدي البلوري

حنجرتك ميتغاي رفيقي مسجون في حنجرتك

> وانت تجاول خنقه بصبياح صوتك الاجش المبحوح انه بن رئتيك

اكاد اسمع غثاء مبرغريت اتوود (ترجمة : حكمت تلحوق)

مع فاروق مواسى في قصيدة :

لم تؤوه يا شارع العياء • كسان

الثقيل عليك لم تحب عليه • ومضى

يحُب الخطو يعنو للقاء لا شيء يعضن

في يديه • الفيته في مسرح جرم بـلا

اضواء • ظللته بالفكرة الغرساء •

دخل الكان وكان حشد في ارتقاب .

رعق الجلوس بكل الوان العثاب ، رصه

الحياري الفاغري الافواه - البالعيخفض

العباه - اذ قام ينزع جسمه الدفون

ق لوب العذاب • وأتى ليحرق ثوبه •

ييقى بعرى وانتباء • (والعري اجمل ما

ودًا بهم يتواجلون ٠٠٠ يشر ثرون ٠

يكون من غير رمي بالظنون) .

فيصوع فيهم خطبة مزجت دماء :

حن ذا يداري جرحه في كبريا،

_با هؤلاء ! ماذا اتى بى حتى

ويدير ظهرا ملهبا ، ختمته آيات

الثقاء (توفيع سوف) لكنهم لم ينظروا

اثر الشجون • وتقامزوا ظنوا به بعض

الطنون وعفى الشريد . يدب كالمجروح

يقول شكسبير فياحدى فصائده الحياة

مسرح، وقد ادادها تمثيلية ذات فصول

هي ادوار الإنسان في حياته ، لـكن

عسرح فاروق مواسى هنا اصطلاح فنى

وادبى بقلب عليه الرمز الغرديوليس

في البد، يشير الى حقيقة اله اشبه

بهشرد يحس نفسه تقيالا ويسير في

درب تساق ، وكلمات والعياء، ،

، ثقيل، ، يحب، ، ،لا شيء، جماعها

العرة والقلق بالإضافة الى ادتكراد المه

ترى عل نبة بديل للامل بعد ان

تهيأ للقاء : ثقاء الحياة السعيدة او

الدرب الجديد ؟ فمخرج السرحية القاء

وفي مسرح جهم بلا اضواءه ومع ال مثل

هذه النعوت يقلل منالاضواء الشاعرية،

الا ان تركيز الشاعر على الجهامة جاء

ليتسق مع الجو الماساوي الذي نقله

الينا يكلماته - وماذا يحمل هذا المدني؟

انه يحمل فكرة لا تجد سبيلا ان تطلق

وتعيش ، ولا تجت من يسمعها فتبقى

عائلة بين عينيه حاملة رؤيا لهؤلاء

الذين برتقبون ولا يرتقبون يأتى ولا

ياتي على حد تعبر البياتي . هـؤلاء

الحاثرين الذين يفتحون افواههم دعشة

او خبلا وعندما ظهر كانوا كل فيمكانه

يثر ثرون ويمارسون الجئس ولم يلتغتوا

اليه بعد ذلك ، فاذا به ينزع ثيابه

المذيبة ايضا واراد ان يحرقها حتى

يلفت الاثتباه اليها ، فالجمهود يهتم

عندها استطاع ان يبدأ خطبته ،

فالصوت قد ران على السرح ، الخطبة

كانت عمزوجة بالدم كان يشيد هممهم

ويستنهض يقايسا رجولتهم ، لسكنهم

استمروا فيما كانوا فيه ، وكان الامر

لبس هاما وكأن الحياة ما هي الامتعة -

ذا يسلد بساعة عجفاءه ؟ همذا الزمن

العقيم يجد طعم اللذة فيه؟ اليس ق

فنَفًا مَا كُنْ صُوتُهُ قَبِضُ الربيحِ أَخَذُ

وعتدما يترك للسرح عاربا وقد بائت

آناد الفرب على ظهره لكنهم ظنوا به

الفاحشة ، فسار صدا العلب جريحا

فقصة هذا الانسان هي قصة طالب

وفصته عي قصة الذي لا يجد لقوله

صدى بيد انه يرى العق ف جانبه .

الم يظير الشاعر معذبه وقد يشي؟

اليست صرخائه عاذا اتى بسى حتى

اراكم ؟ عادًا اتى بي، فيها عن الارتداد

والارتكاس وقد يشفع للشاعر اثبكون

ذَلك بعض الحقيقة . فكم من نبي شكا

قومه . وكم من مصلح ظن اله بصرح

وقد يشفع للشاعر ايضا ان هــــــــا

البطل المأساوي ينب كالمجروح كما خب

الخطو ، ناشته الهموم في سبيل المثل

التي يعنو البها ويرنو الى تحقيقها *

يحمل عب، الإنسانية على كاهله فلأبجد

من يخفف عنه العب،، ومقابلة جمهور

يتواجد ويترتر ويتبه للعوارض ويهزأ

ان عنه القصة ادانة للجهاود وحكم

فما موقف الشاعر لعام جمهور غير

عن استيانه من عدا المثل المهوم حين

قام ليعري جسمه من ثوب العذاب (انظر

وفي هزئه يتخلل العنس •

يراءة للشاعر -

انًا القصيدة قصمة ، قصة انسان

لكن من حقنا ان نتساءل ؟ -

حق وشهيد واچپ وگم بالعري على

تتوشه الهموم من كل جانب .

صعيد قومي وشعين •

है कि वि

يؤثب نفسه وهو يسال حافا اتى بي

وسعكم ان تلقبوا جراحكم ؟

حتى أراكم، ؟

عندما ثارت ثائرته فيقول : مسن

سا بشره شكلا وعرضا

فيه تعنيف الواقع روخز الالم .

سعن ذا يلد بساعة عجفاء

أراكم ؟ • ماذا أتى بى ؟

ناشته الهموم .

الثنمولي •

كاتت ترين على اماني مقلتيه •

تحليل : محمله مصطلفي اابو شقارة _ اماالفحم

دريد بن الصمة :

والرماح تنوشه اي

تتعاوره من كل جانب كما ان قوله

. ظنوا به يعض الظنون، فيه تذكير لقوله

تعالى ، أن بعض الثان الم، وكان الشاعر

فلعلني قد فهمت ووفقت او على الاقل

لعلنى اصبحت شاعرا كما اداد فاروق

عواسى في مقدعة ديواته ،غداة العثاق،

عنا يعلق ان فعل الجمهور اثم .

الزائفة التي اثقلها المجتمع وانهما لشجاعة حقا لذلك المهموم الذي تحدى التيار ووقف على خشبة السرح ليخلع ثوب الزيف والتقلية ويحرقه امام الجميع ويقف عاريا منتيها .

وفي قول الشاعر : والعرى اجمل ما يكون من غير رمي بالظنون، فيه وصف لحياة الفطرة التي نادي بوسا جبران واني ماضي ، حياة لا تخضع لطنين الكنمات البراقة اننا نستطيع ان تقعل اكثر ما تحب لو لم يكن عناك هن يسلقوننا بالسنتهم الحداد. والعري فيه بساطة بقدر ما فيه اثارة .

اللغية : كلمات الشاعر أصيلة حتى ان بعضها يحاول ان يتلزس اكثر منعمني كقوله -توقيع سوط، فتوقيع تعنى لغة ضرب بينما لها معنى متداول وهو ختم وكأن السوط قد وقع على عذاب المثل.

هن الكلمة ونقمتها الى تجربتي واذا بها تصبح تجربتك فتعيد تشكيل القصيدة بالشكل اللي ترتاي _ ولا غيرو ان تكون اتت الشاعر. • فقد افضيت مستودعا الكلمة الصادقة

ائتى حملني اياها الشاعر وعملت ما في وسعى لتشكيل عالم جميسل وراق وكلمة ستاشته تذكرنا بقبول الشاعبر والى اللقاء في قصيدة اخرى

الشاب دن القصر وخرج يبحث فيارجا

العمورة عن الجواب

ـ ان سرت يا بني ي فافلة ٠٠

- لأن اللصوص ان سطوا عسلي

الفافلة قتلوا اولها واخرهاونجا وسطها

- ايالا واتخاذ قرار ما وانتغاضب

وناول الرجل الشيخ ما بقى معممن

- عرف ئي العقل يا شيخي ١٠٠واين

ـ اله سؤال صعب يا اخي ٠٠ورغم

ذلك اعلم ان العقل هو الصبروالصبر

ودع الرجل الشيخ وففل عائدا الى

بلاده . النقى بقافلة في الطريق فساد

عاجمهم لصوص ، فقضوا على القدمة

والوُخرة ٠٠ ونجا قلب الفافلة . فايفن

الرجل ان الثبيخ كان على صواب .

القصر وطاف حوله القي نظرة من احدى

النوافد . فراى زوجته نائمة مع رجل

جن جنون الرجل واستل خنجره

ليعمده في صدر الزوجة ٠٠ وفي اللحظة

الاخيرة تذكر ما قاله الشيخ فتمالك

تململ النائم في السرير وسيسال

- لقد عللت الانتظار يا امي ٠٠

عند ذلك قصد الرجل البابفقرعه

حتى انفتح وكا راته زوجته عادت لتغفل

الياب ١٠ اذ حسبته متسولا ١٠ او

متطفلا ، لكنه هدا من روعها وكشف

لم تصدق ٠٠ اذ انقفي عقدان من

- اليس لديك علامات وامارات تثبت

وكشف عن كتفه البمتي ٠٠ ورات

ودوى لها ولايته كل ما حدث له

تعانق الثلاثة ١٠ واتفق الرجل

والقشطاس وستكون العكمة والصبر

وامرأته الأ يحكما البلاد بالمسدل

وهكذا عاشوا في عز وهنا، •

منذ اختفائه ، واجاب على سؤالها ٠٠

السئين منذ اختفى ٠٠ لكنها قالت :

- تذكري كنفي اليمين .

شامة كانت فيها ٠٠

اساس حكبهما

عليك ان تصدقيني الغبر ١٠ اين

الزوجة والرجل اهام النافذة يسترق

وصل الرجل الى الملكة ليلا فقصد

ففي التأنى السلامة وفي العطاة الندامة

مال وطلب نصيحة اخيرة فائلا :

يوجد هذا العقل •

من عنده تعالى عز وجل

عع رجالها وفي الوسط ،

على سرير معانقة اياه •

تفسه وسكت • •

ابی ومتی سیعود •

لها عن عويته •

شخصيتك ؟

السمع :

فاختر وسطها ٠٠ وخير الامور الوسط

- لاذا يا سينى الشيغ ؟

-- بعنی تصیحة اخری ،

ومرت سنوات كتيرة والرجل يبعث عن جواب شاف دون جدري وذات يوم رعلى عفترق طرق ، لقى شيخا جالسا الُّ لُم يدر الْجِوابِ فستقطع رأسه ٠ وتعامه عيزان ـ ما بالك يا شيخى الطيب . وطَّمِع الكثرون في الزواج من الاميرة نجلس والميزان امامك ، ولا بضاعة

- لائي ابيع ما هو اثمن البضاعة _ وما هو ؟ - انها البضاعة التي لا تسرق ولا تفسد ١٠ انها النصائح والحكم ١ ناول الرجل الشيخ بعض النقود ٠٠

رؤوسهم وعلقت على اسوار القصر -وعم الحزن الناس ٠٠ وعلت الكابة وحدث أنْ جاء الى الملكة شاب غريب

المُغيمين على الناس ٠٠ فأخبره البعض بحقيقة الامر • فقال : انا لها ولو عظمت . فالوا : ايال ٠٠ خسارة على سيابك قال : لست احسن عمن سيفني -

فصد الشاب القصر متارجعا بين التفاؤل وبين التشاؤم ، وادخل الى الاميرة فسألته عن سبب حضوره أود: - جنت لاجيب على سؤال سيدتى

- اواتق انت من انك تستطيع الإجابة - كل الثقة يا سيدني . - اخبرتی اثن ، این یکون العقل ؟ سمع الشاب السؤال وراح يفكر في

فكر الثباب عليا ١٠ ولم يتوصل ال جواب مرض - فخاطب الاميرة

ـ سيدتى -- ئن ارد على سؤال كهذا ٠٠ لا لن ارد ٠٠ فهو عن القياء بمكان • • حسبت سؤالك اصعب عن علا - وما دام علا هو السؤال فلئ اكلف نفسى عناء الرد عليه ٠٠ لاني اری نفسی اکبر من ان اتنازل للرد

ولكنك حِنْت كسايقيك ١٠٠ - ورغم ذلك لن ارد ٠٠ ولك سائك ١، فغل ٠٠ حسيتك تبحثين عن تفاسير تاحاج ومسائل عويصة ٠٠ وما دام الامر کها رایت ۱۰ فلن ارد ۱۰۰واعمل

مطال الحديث وتشعب • • وليبيت "بية الجواب ٠٠ ووافقت على الزواج من الشاب بعد أن رأت منه ما اعجبها

حكمة وسعة حيلة وجراة • ازوجا ، ومرت سهود وذات يوم

- لو كانوا يستحقون البقاء احيا.

- تكثى لم اجب عسل السؤال -_ لكنك اقنعتني بحكمتك وعلممك

- وان ابلغتك اني عاجز عن الإجابة؟ _ ستقتل حتما . ــ انسيت انتى زوجك ٠٠ وابلطفلك

ـ لا -- ولكن الجواب --۔ امہلینی _ حتى صباح القد فقط •

شعبه بالعدل والحكمة وكانت له الثة زحيدة اية في الجمال والخلق العسن ولا اندكت الابيرة سن انزواج . عمم اللك في ارجاء عملكته الواسعة . ان الاميرة ستزف الى الشاب الذي يجبب على سؤال تطرحه عليه اعا

خاصة وان الملك سيؤول اليها . ان عاجلا او اجلا ، وسيتربع على عرش تقدم الكثيرون خاطبين ٠٠ لكن احدا

عنهم لم يستطع الاجابة على سؤال الاميرة ، وكانت النتيجة ان احتزت

فاستوضح عن سبب انحزن وانكاسة

على سؤال سغيف كهذا -

- الا تخبر بني لماذا فتلت كل هؤلا،

وما أن حل الليل بظائمه حتى أنسل

فنية الصباغة فالشاعر لم يقل سينزع (عن مجلة «شعر» الامركية ٠) توبه المُفون في جسمه بل جسمهالمفون في نوبه، ليعري جسده وروحمن القشور

مكذاءن زلإمل

1901-Y-YE MAN

كنت قد اطلعت بالصدفة واثااطالع كتاب تاريخ الفناء عند العرب للماتي آت الكريم العلاف اطلعت علقصيدة دبية دائمة وهي تاريخية بالوقت تق الالنان يتكلم عن فنانة الشرق الراحلة ام كنشوم وضمن ما يردده وياري

المراق عام ١٩٣٦م ولقاءها بالشاعر المراثي الكبير دعروف الرصافي وهو

إبذكر ان الرحوم معروف الرصافي ألدى

اسداعه لكوكب الشرق استطاب غناؤها

أنبرا وتتب لها فصيدة جميلة ولكن

أَالانِيات الاولى من القصيدة فقط تشرت

أفي ديوانه امتشورات دار مكتبة الحياة

ومعمود حلمى لللك دايت من واجبي

أان ارسل لكم القصيدة كاملة لكي ترى

التوريل صفحانكم وليطنع عليهسا

الجههور تاملة وعن مناسبة طُيبة في

[عذا اوفت (مرور سنة على دحيــل

ام كَلَمُوم في فنون الأغساني

هي في الشرق وحدها دبة الفن

ذاع من صوتها الها اليومصيت

دا تفنت الا وفسه سحرتنا

في الإغاني تمثل العب تمثيلا

ينجل في لعنها مشهد العب

فتريك المحب عنسة التناثي

وتريك العبيب عند افتراق

كل هذا في صوتهـــا يتجلى

صفحات من الغرام تراها

تنشد الشعر في القناء فتأتي

فاذا انشدت عن الوصل ايدت

وافا انشدت عن الهجر جاءت

كم سقتنا كاس السرود بلحن

تفهم الروح منطق العب مما

الشابة في باقة الفريية . •

إكوكب الشرق) ودمتم لخندة الادب .والفن والثقافة -

تنون انشاع معروف الرصافي . أصيدته بعثوان الى ام كلشوم

هذا ما عبر به شاعر العراق الكبيريومها عن زيادة ام كلتسوم لا

الرافدين ويا ليت تلقى هذه الابيات، كانها على صفحات الانباء ليطلمالك

العزيز في بلادنا على ما كتبه الاديب العراقي في عمياة الغناء العربي بهنا

هَكُذَا مِنَ الأُصِلِ

للشاعر الزيداني والعان الاستاذ

فتعالى نهلا الدنيا صداحا ونغنى

نقوع الكاس بكأس نقون الدن بدن

عليها هي من كلهات الثياء خليسل

حسنى والعان الاستاذ صدقى شكرى:

عبسير فاح من عطري

الاستاذ عارون طنوس بعد لىاغنية

من كلماته والحانه كذلك ، الطرب

يوسف مطر وعدني باغنية من تلعينه

الاذاعة شعر الشاعر انعون شسيحادة

اتعان صدقى شكري ٠٠ انها قصيدة

احبيتها واحبيت لعنها :

اغنية اخرى جاهزة للتسجيل في

انا ريحانة العصر

الله من شجرة الدر"

انا انشودة الدهر

انا نور اذا يسري

الاغثية التى باشرت باجراء البروفات

ف ستوديو هرتسليا التقينا برود موند رشرش الفائزة الاولى بمهرجان الفتاء للهواة سيئة ١٩٧٥ ، كانت تشترك في حلقتين من يرتامج ١٠٠٠س وطرب. من ليالينا • قدمت فيهمــــا اغنيتين لفيروز وسألنا روز موند لماذا لفروز فقط ؟ _ لاني احبها ، وهي لي المثل الاعلى

اغتي لها بصوتب الطبيعي ولا احاول ـ الا ترين ان الطربة بحاجة الى

ثقافة صوتية ومعرفة باصول الغناء

ـ بالطبع . لا يمكن لاية مطربة ان تنجح اي عمل نني بدون ان تتعدم اصول الغثاء والوسيقى وانا ننخصيا ابتدات اتلقى دروسا في هذا المضمار بعد ان اشار على الاستاذ سهيسل «الصولفيج» اي تثقيف الصــوت . ادا النوتسة الموسيقية فيقوم والدي

بتعليمي اياها نظريا وعمليا على بيانو کهریائی اشتراه کی خصیصا • ۔ يبدو انك تسيرين بغطوات حثيثة الى ما تصين اليه . ترى ؟ هل تحين ان يطلق عليك للب مطربة ، ام الك تجدين اللقب يتعارض مع منطلبات

ظروننا الاجتماعية ؟ ـ لو كنت اهتم يها يمكن ان يقال لما ظهرت على خشبة المسرح فيمهرجان الهواة وكا ظهرت في التليفزيون ، فانا اعرف نغسسي ، ووالداي يثقان بي وانا انتهد على ارشاداتهما وارى تقسىاسير في انظريق الغنية الى النهاية وكلياهل في ان اصل الى القبة بائن الله -

ائسا ادعوك حبيبى _ بماذا انت مشغولة في هذه الايام فنيا بالطبع ؟! ورمت فوق الروابي ـ مشفولة بدرس الوسسيقى ٠

> بانبروفات الفنائية عع الاستاذ صدقي شكرى - كذلك احرد الزاوية الفنية في معلة والجيل الجديد. _ هل تحدين انك تفنن بجدادة

بثقة في النفس ؟ _ في الماضي كنت ارتبك حين اغني لما بعد نجاحي في مهرجان الهواة فانتي

اغنى بجدارة وثقة بالنفس _ هل انت راضية عن الاغنيسات الجديدة التي تغنيها ؟

ـــالهم في نظري ان ادضس جنهودي اللي احبه • ان يحب الاغنيات الجديدة التي اغنيها له • ولا شك ان الاغنية التي المرن عليها واقدمها ، هياشهواء وملحنين معروفين اثق بكلماتهموالحانهم واثق بانها وضعت على المستوى الفني

_ ماذا نديك الآن مــن الاغنيات ـ تدي من كلمات الشاعر على الظاهر الزيداني والحان الاستاذ حمد

سلام اغنية مطلعها : تعت الشبابيك هلي فتحتوهـــا

حسكاية حبي ليك رحتوا وتركتوها

رقــم - ۲٦٧ -

يحررها ويشرف عليها : عيسى الحرباوي

أعد هذه السابقة صديق السابقة رابط نعيم يونس مـن الم

جائزة «الاوسكار» الدولية للتمثيل لم يحصل عليها أي الله

ممثل عربي من الدرجة الاولى ولكن هناك فنان عربي حصل

فما اسم الفنان وما اسم الفيلم ؟

ملاحظات الشرف على المسابقة :

القادمة فستنشر في ايام الجمع تباعا •

سيعلن عنها قريبا

الفائزين بالقرعة وجوائزهم في يوم الجمعة القادم *

عليها من الدرجة الثانية في فيلم شهير قام باخراجه «جبرائيل ﴿

١٠ _ سنعلن عن نتيجة المسابقة رقم ٢٦٦٥، مع اسماء ع

أما نتيجة مسابقة هذا الاسبوع رقم د٢٦٧، والمسابقـ اتَ اللهِ

٢ _ يرجى من جميع المشتركين في هذه الزاوية الفنيـــــة 🔻

تأخيرها ليتسنى لنا فرز اسماء اصحاب الحلول الصحيحة

٣ _ نلفت نظر جميع المشتركين الى ان هنالك جوائز اخرى

سيمة رقم ــ ٢٦٧ ــ



وتذرقها وفهمها والتعرف على مشاهير الوسيقين والاطلاع على اصول الوسيقي ومعرفة قراءة النوتات وكتابتها والعزف

_ وما هي خطواتك الاخرى ؟ _ بعد ان اتخرج واتسلم عملي في حقل التعليم ساحاول الاستزادة هن هذا اللَّق - • المُوسيقي والغنساء • • ساتعلم المريد • ربها دراسة جامعية وربها دراسة خاصة حسب التساهيل

ـ وعن خدمتك لابناء قريتك ؟ _ سيكون تعليمي في الدرسة لهذا الموضوع هو بداية الطريق ومن ثم ساغمل على تدريب الشباب من ابناء قريتي على العزف والغناء * وعسى ان نستطيع تثظيم فرقة موسبقية تغطى حاجة قريتنا في حفلاتها الخاصةوالعامة ـ وعل ستتمكن من اعسداد مكان وآلات موسيقية ؟

_ اثنى اتوخى ان يكون بيت الشبيبة الذي وندنا نفتحه او لعلنا نصحح فنقول البيت الذي نسعى ونتوق لفتحه يكوڻ هذا البيت قد تأسس واصبح مركزا فئيا لنا . عندها سننطلق من

كامِلُ دائمًا

ومرتبط ١٠٠ % بجدول غلاء المعيشة

. هِبُهُ نُورِثِيرٌ بِقَيمَهُ ١٠ %

كالتي تتوق اليها ؟ - طبعا الكان اللاثق هو الإذاعـة والتليفزيون • وليس في حفلة عرس

وعن دراسته للموسيقي يقول فهد: - دراستي في دار العلمين لوضوع الوسيقى هي جداية الطريق فنحن تتعلم لتصبح معلمين لهذا الموضوع وانا سعيد لان اقوم بمثل هذا الواجبالفني لخدمة ابناء المجتمع الذي اعيش فيه-فلقد غزا الفن بمختلف انواعه الدن والقرى • وصاد من واجبنا ان نواكب التهضة الوسيقية في بلادنا ونعود انتاثنا على الاستماع الى الموسيقي والغناء

فوتو سنترال حيفا شارع يسافا ٩٣ تلفون - ١٨٩٤٢٥ الآلة التي اختارعا لتكون رفيقسسة ستدبو خاص لتصوير الاعراس وجميع سسائر الاعمال في فرع التصوير

> الشر من اية آلة اخرى وفي سياق الحديث عرفت انه الى

_ انا اغنى انتون العروف وبالعاطقي، انتى اغانى تبد الحليم حافظ وفريد الاذرش - ومتني ارجو ان تتاح لي قرصة لاداء اغنية من كلمات احسد شعرائنا كالشاعر جمال قعواد وتلحين الاستاذ صدقي شكري كاحد ملحنينا

القهوة مع الاستاذ صدقي شكري وكان حديث فهد مع دابي سمير، حديث من يعرف كل منهما الاخر ٠٠ وحين قدم فهد لثا فنجائى القهوة قال لي الاستاذ صدقى : هذا الشاب من تلاميلي في دار العلمين بحيف

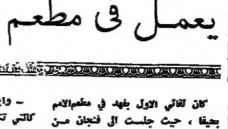
يدرس في صف التخصصين يتعسلم المرسيقي * وفي اوقات غراغه يعمل في

وصافحت الشباب الواقف لملتنا الانفتاح المزدوج للعمل والدراسة .

وعرفت انه من فرية ،عين ماهل، قضاء الناصرة ، فرتبت معه موعسدا وكان ان التقينا ٠٠ وحدثتي بها يجيش في نقسه وهو يحتفس آلة العود

مشبواره القشي -_ هذا العود اختساده لى الاستاذ بدقى مثد يدات ادرس عنده في دار الملمين - في رايي ان العود سلطان الموسيقى الشرقية ، انه يمثل موسيقاتا

جِنْبِ عَزْنَه يَعْنِي ايضًا :



واستمعنا من روز موند الى رأي رصين في مطربينا ، فهي تقول : ـ لكل مطرب من مطربينا العروفين اسلوبه في الغناء ، فالاغنية الكلاسيكية يتتنها بشارة عواد ، ويوسف مطى يبرز في الاغنية العاطفية المعلية كذلك مترى يولص اما نصري القطب وعلى موسى فيبرزان في الاغنية الشعبية -وتوقفنا عن العديث بينما تستذكر روز موند مطربين اخرين ٠٠ فقدجاه

كلمسا الصبح افاق دورها لتصوير اغنيتىفيروز فيرنامج ،انس وطرب، اللي سيداع في حلقتين شمسنا حبل الوفاق من الحلقات المقبلة •

فاسمع الاوتار تروي

ورقيق اللحن تحوي

كلها السعد السائي

كلما اللظف احتواثي

تحتقي بالحب روحي

وشفاهى تتفسسنى

يا بساتين السعادة

يا مزامع العبسادة

عمرنا لحظية حب

فاكتبوا في تل درب

مسا يقلبي من غرام

في كؤوس من مدام

يا حيين بالهناء

برضياء وصيفاء

بالعيون العسسالات

برحيق القيسسلات

والروج الزاهسسوة

يا نجوس الساهرة

تنتشى فيها الحيساة

اثا لا ارضی ســواء

x x x

اول معرض الرساام عسريي اسرااليلي في لندن بقلسم: صاالسح عباسي

قام الفنان وليد ابو شقره من قرية ام الفحم بعسرض رسوماته فيحس وتشانس، في لندن ، وكان قد غادرال الد قبل سنتين الواصلة دراسته العليا في مركز اتفنون العالى في لندن وذلك على حساب منحة استكمال من قبل مجلس الاداب والفنون بناء على شهادة عالية حصل عليها من معهمه

افئى كلفن بعد دراسة استغرقتاو سنوات ، وقد بلغت قيمة المنعة عشرون الله ليرة اسرائيلية •

اللوحات التي عرضها الغثان وثيد في المرض الحالي في تشالس لها طابع خاص وايحاء للشرقي ، ومنها مناظر طبيعية بالألوان الاسود والابيض . وذلك لتمكته الشديد بهذا النبط -ومن الجدير بالذكر بان نصف لوحاته بيعت في نفس ليلة الافتتاح . وذلك لما فيها •ن جمال وجندبية ، هذا ولاول مرة في تاريخ لئنت تباع لرسام نصف اللوحات في ليسلة الافتتاح. ، وستخصص الانباء ديبورتاجا خاصا عن وليسله ابو شقره ، سنشره في



وليد ابو شقرة



١ _ زعيم اللوثيسيا •

٤ - أحضر ، شعوب ه _ ماحي ، منصف ٠

٧ _ والدة ، من اسماء دمشق ، احدى القرائض الخمس

الكلمات الافقية:

٨ _ عاصمة في امريكا اللاتينية -٩ _ مدينة مصرية ٠

اعداد : زاهي بطرس لوسيا ـ شفا عمرو

٢ _ صحيفة مصرية ٠ ٢ _ للجزم ، احب سم

٦ ـ علصمة اوروبية مذهب افي الفراش

الكلمات العمودية :

انضم الحالات المواطنين الذميه يوفرون في هذا البرنام فتخطى ب

١ ـ محيفة يونية عربية مصرية ٠ ۲ ــ معروف -٢ ـ نصف وارد ، عقيدة ، للتمني ٤ ـ اللالة احرف متشابهة • يسكن قرب بيتك ه _ طلب ، ارتدی ٠ ٦ _ جدها في أمر ، اسفل *

٧ ـ ائتهى ؛ ثلاثة احرف متثبايهة ٨ ــ الاسم الاول لرئيس وزراء عصر ٠ ۹ ــ همثل عربی کبیر ۰

• فائدة معقّاة من ضريبة الدخل • ارتباط المبلغ والبهية بجَددَ لـــــ غلاءً المعيشة بنسبة ١٠٠% • اعفاءالمبلغ والفائدة وفروق الارتباط من منريك الرَّفِك. בנק לאנסי ליעוראל בעדם

المرور عام على وفاة سيدة الفناء العربي لتنشر هذه القصيدة التاريخية مواهب شايلة في باقة . انه عازف العود احبد موسى اللي درس العزف بجهوده الخاصــة حيث حفظ النوتات الموسيقية والايقاعات كها يقول بمطالعاته الخاصة دون ان يرشده او دون ان يتعلم في مدرسة او كلية او ما شابه • وهو مثال على الشياب الناجع في مجتمعه ، ويؤكد على الواهب

فمسا ان للفن رب تسايع

عم كــــل الاعصار والبلدان

بافتتان لهسا واي افتسار

مريحسا بصوتها القتلأ

ولون الومسسال والهجرين

وتريك المحب عنسد التعاز

وتريك الحبيب عند اقترالأ

ظاهرات في صوتهسا للماؤ

بلحون مطابقسسات للبعام

فيه لحن السرود والعبدال

ملحون تدعو الى الإحسىزام

وبلحن كاسسا من الاشعار

تفئی ہے بلا ترجسنا

كان سحادة في قهة نشوته ٠٠ تحيط

به جماعة من الحسناوات بالأطفيسة

ويرفصن له عندها دخلت نعمت داره

الجديدة لاول مرة ٠٠ وما كاد يراها

حتى ينهار -- ولكنه ينهض ويقول

لتعمت مبررا فعلته : اعت دى وش

نحس ٠٠ كانت عايزاني اعيش جربوع

ودلوقت بلعب باللهب لعب ١٠٠ وعندما

تحدثه عن خلافها مع زوجها يقول لها:

طلقی منه ۰۰ باین علیه وش نحس زی

وتعود نعمت الى والدتها وعي حانرة

في امرها ٠٠ و كان حسين قد عاد اني

القاهرة واصطحب معه والدء وذعب

تقابلة اميتة - وق نفس الولت سرر

سحاده ان يلعب لاستدنا، ابنتهنكي

يعرض عليها ان تحيا همه ٠٠ويلنقي

فاذا ما انتقلنا الى نعمت نرى ان ٠٠٠ سايرت الدنيا وسايرنني ٠٠٠

محمد حمزه غنايم

المعث عن اوروب مقدمسات لدراسة المعتمع العربي

والمفكر العربي الكبير وعزاه الى ان الهاط السلوك الاحتماعي العالم ، اللي يواعسل العاد بقضايا الجثمع . اتما يقرر منى فعائية ذلك - ومجتمعنا من خلال دراساتــه له الفكرية التي يطل بها

انتكاسة فوموض حديثه انتكاسة ثورية تكون تتيجتها برجزة

الثوري التي يشهدها مجتمعنا العربي سنوان على هذه الرحلة

> القول وَأَنَّ غَرِ مَعَايِدٌ عَلَى انْـه أية سفيها ارجوب للحياة

> الله مون ان تقف منها

والتقيم والعكم

جنا اليوم ال مسل هذه

بنازوهن حياتنا وفكرنسا

بعد ذاته معاضرات القاعة في جامعة جورج تلون فيالعام ٧٤/٧ كان موضوعها ءالتغيير في المجتمع المربي. • القيت تجليزية على الرغم من ال مور كانوا لبنانين وسورين وكويتين وفتاة جزائرية مقترنا راي الإلقاء) بالتفكير زية ، اي انه فقد مرابوطهم العربى واصبح يفكر ة ، وهذم مشكلة الشكلات هم ما جلبتي في الكتاب هو ن الشبه الطاعية في الجنمع ادَ قَالَ انْ النَّبِ اقْطَاعِيةٌ فَي العربية ترجع الى انعدام ء فنحن عجتمع لا ضناعي

العربي _ اضافة الى كونسه معودا

صفوفه _ رغما عن انها ظاهرة صحيحة

على اي حال " فعلى الرغم من موجة الله

مثل هذا الكلام اثلى قاله اليسوم

روفيه اسمعه الكثيرون وضمعته مسن

قال مؤلاء الكثير ، واسمعوا الكثير،

السؤال في اكثر من مرة : ما هونصيب

عرب حيفًا من ميزائية بلدية حيفًا ؟

المجلس البلدي في حيفا ال

مل فكرت بلدية حيفًا ، يومًا ما ،

قيل في تقرير روفيه : حقي بلديسة

سكان يافا العرب ، فلماذا لا يقوم

فسم خاص كهذا في بلدية حيفًا ٥٠٠

عدم قيام قسم كهذا ، وان كان هذا

الامر مهما - واترك لعرب يافا ليقدموا

الجواب على هذا السؤال : الى اى عدى

أسهم هذا القسم الخاص في تحسين

الاهم في تظري هو الضمون ، وليس

القيم ؟ اهو لمجرد مرفع العنبه ؟ ان.

ان شؤون عرب حيفا بحاجة بالقعل

ول حائوة ، او قسم يعالج شوۋوخهم

ضمن البلدية ، باعتبار هذا القسم

تحسيدا لفعاليات البلدية بكاملها

الله لوضاع عرب حيفا ، واحمهـــا

مشاكل البكن ، والتعليم ، وقصيين

ظروف الحياة في الجي العربي ، تتطلب

القيام بمجهود. صادق ومكثف للخروج

بعرب خيفًا من هذه الاوضاع الوَّسفة -

سكرتير للبلدية تجعلنا نكرد القول

الْلَاثُور اللُّوجِهِ إِلَّى بِلْدِيةٍ حِيثًا : مَنْهُمِكُ

لكن الذي ينهمتا دائما هو ليست

الادانة ١٠٠ التقرير هو تشخيص للمرض

بلدية حفا ٠٠

كرملها •

· 15 Zadit

والنفوذ والسوفساتي

ستجزى لديكم التخابات فلرناسة هدا

العام ، وفي وكالة الخايرات الركزية

واله يكية مازالت تواجه عشاكل واتكم

الازلتم تعالمون جراحكم لتبجة العرب

في فيتنام ، وتكن السوفيات يبسطون

تعودهم - ربعا حان الوقت لان تبدأوا

أن حقيقة تقديم تقرير كهذا منقبل

كن كذلك فلا حاجة لاحد به -

شروط حياتهم ؟

وأة ول :الشكلة ليت في قيام او

غرض مشكلة الجزد الصناعي والمد عن ناوروبا ، هو عنوان الشبه اقطاعي في عثل علم المجتمعات

لانتكاسات ثورية مريها العالم الثالث واض ، 186 ، ومقيما يتخذ من العادات والتقاليد وكيزة يجابه بها الله الثوري ـ في رايي ـ وذلك لان هذا الامر اصبح فاعلية علمية لا ماقد عن المنسبة العربية يديل لها الا ما يرده من قوالب فكرية بروت ، وهو کتاب قریب غريبة جاعزة إنداء من الهيجليــة ول حلات و وقد كسان واللركسية وائتهاء بالماركوزيسة او . است بن عوض قد خاض تجربة وفلسفة الطريق المسدوده كما يقول و عليه وحلة الشرق عنها محمود نمين العالم • فنحن في بحثنا الدائم عن الغلاص تجابه بمثل هذه العوارض ، حيث أن مجتمعنا العربي ـ كما يقول دكتور شرابي ـ يزيد ، لكن ثقافته هي التي

. عل ان هذا الكتاب معاولة ومطولة المسرنسان الاوروبي ، قيمسة الروكته في الوقت كالسه . ه من ذاتنا القومية. والفكرية الم في عصرنا الراهن . كما وكها يقول العالم تفسه ان بعدها ، فالرجلة ترجع

الا ان التقاليد البديلة التي تحاصرنا د ۱۹۳۹ و ۱۹۳۹ ، نشر جلة والصون وجريسة بل بن يتربع معالجونت. سر ان على عوشيهما !) على عد ما تزال نظل عسل من تساؤلاتها واشكالاتها والتعب البلدى الرفيع ، تقرير اشاملا كرق ابواب الستقبل الذي حظى بالتقدير نظرا للموضوعية الثي وحولنا • وقد يغلب على -- ارادة الحكم والتقييم ، يل تيانًا ، اكثر مما يقلب ن الحايد ، والتلقى السلبي الكثرين . من ابناء حيفا للخلصين ، صراحة انها رحلة تتحرك من علماين هيئتدروتين ، ومن تشيطين عن رؤية اعتقد انها تتميز في الجتمع الحيفاوي ،ومن العضوالعربي ٠ تنميز بالإنحياز ، وانا الثباب في بلدية عديثة حيفا -وأشيء محايد ، العين التي ر وتركز ، والفكر الذي اد ويقيم ، والعاطلة التي ر وتكثف وهذا لايعني الخيار انعدام الوضوعية الكان ثمة حياب هوتصوير ف تقديم الجواب على هذا السؤال/لابناء ويتضبن تقييما ، يتضمن الدينة الذين يشاركون في تركيسب من اختیارا واعیان ية • والدين يزعمون الحياد الخاصة يخدعوننا ، لانهم و مواقلهم عنا ويريدون

أتعسف غير فاتي

والمنا الكتاب اللي أيرفردية خاصة وخوضا ومراعا مصيريا فالبحث العوبي في الفكر الغربي. أور تارجع عليه العربي وَ النَّبِيلِ ، لانـــه خير نجيب محمود) مرمراً ، او طلت ان منا بروستا او تقلت منها بتعرف العالم عدة ست واستعراضا تنظل توقا جديدا او عوالله (لكارية التعمية

عشام شرابى استافالتاريخ والعلوم السياسية فيجلعة ن في واشتطن صدر له في ب بعثوان . مقدمات الدراسة ربي ۽ اکسب اهميتهالخاصة مَ مِنْ مُلِي مِنْ الْمُسْلِينِينَ الْمِنْسِيَةِ نَسِي وَحَصَى اللهُ عَنْ مَسْكُلَةً فَلْسَطَيْنَ فِي

حمد مشورات صلاحالدین ۱۹۷۰) تعد بدیلا اتسا با علی علاقاتنا الاحد

، وقد تطرق ستيقن سيندو

في مقاله والخيلة والقرومجيث المعل شيء ما ...

44-60

في البلدان العربية مثلا ؟! x x x ...

دان دول العالم الثالث تواجه لحظات لم يعد يحتمل اي تردد او اي تقكير

ويتابع تحديد ما يتطلبه المجتمع في وقت متاخر _ باعتقادي حتى جاء ستقبل الثورة في المجتمع العربي وهنا اود ان اتساءل : ماذا فعلنا

والثقافية التي كنا تعيشها قبل ويعد ٦٧ . يجب الا يتبادر الى اللمن اثنا قد صنعنا اكتوبر ٧٣ كيديل لانهاء هذه القربة - بن فول الاهداف الفكرية السياسية لا العسكرية التي حققها اكتوبر ٧٣ عن استيفاء الوعي القومي للامة العربية ، فكان ان ساهم عذا الاستيفه في بلورة صيغة نهائيسة للطريق الذي نسير عليه لانهاء هلم الفرية • فقد كان الفرد في المجتمع العربي يعيش هذه القربة • والان ، ويعد مفسى اكثر من ثلاث ستوات على حرب اكتوبر ، عاذا اصبح وضعه الان اعتقد ، کما يعتقه غيسيري ، ان مجتمعنا العربى بدأ يدرك ثمرة اكتوبر في مساندتها لإنهاء غربتنا التي تحدثنا الفلسطينين- للد نسى الدكتورهشام شرابى الفلسطيني الجنسية ان يشع ولو بالبنان الي مشكلة تجمعالقوي في العالم الثالث ، وهي مشكلة فلسطن فهي مشكلة عويصة تبحث عن حل ولا اعتثد انه لا توجد للدكتور عشام ثرابى تصوراته الغاصة حولهسا

بعلها - وهيسلا قصور في كتاب د-شرابي ، فالكل يتحدث عن هنمالشكلة وهو القريب منها نسي الغوض في الحديث .. بموضوعية طبعا ، فقد مللتا الصراح - عنها " وق بالى فصول الكتاب حديث عن تربية الطفل واثر البينة في المجتمع العربي ، وهذا الموضوع مستهلك لكثرة الصادر التي تحدثت عنه ابتداء من فرويد وانتهاء بدكتورع عبد الدائم في كتابه والتربية في البلدان العربية، وفي النهاية فان كتاب د. عشام شرابي دليل اخر على من طحنتهم رحى الفكر الطوباوي في مجتمعنا العربي • و • •

ويبقى السؤال الامم : واين الدواء؟ انه عند بلدية حيفا ، وهو عنسسه السَوْولين عن شؤون العرب في غير . لا يمكن لبلدية حيفا أن تواصل مسيرة تجاهلها لمسالح نحو فلاثين الف

عربى يعيشون تحت سماتها وقسوق ليس كافيا ان تكون حيفا بلدية ولاخوة اليهودية .. العربية الصادقة ، وموطن دبيت الكرمة، ٠٠٠ على الثقيض ا ليس كافيا ان يذكر اسم حيفاكمدينة وادعة هادئة جميلة ٥٠ ثريدها : حيفا

متصفة لسكانها جميعا م معترف باحتياجاتهم ١٠ عاملة على رفع القبن والعيف عن كل مواطن ، عربياويهوديا فهل آن الاوهن تصرى مدينة الكرمل علم الحقيقة ولتمي هذه الفسرودة

بخرى في الدعوة الى الاحزاب سرا ــكما دعا اليها الراوي في الرواية ؟!

_ الحريات في مصر وتعطى بالقطارقة ــونقول لكم اليوم : وماذا لو اخلت

دائماً (تكتمل في قطاعات خاصة اميل الى البرجوازية) ما زالت عاسكة بثلابيب مبادرات كثيرة كان لها ان تصبح بديلة فضل هي الاخرى ، كالتخطيطالاشتراكي

قد اذهب بعيدا في حديثي عن كتاب د " عشام شرابي لكتني اود ان استرسل في تعديد علامح الثورة المضادة التي يريدها مجتمعتا العربي ، فتحق لعة تتخطى حدود اللاعقلائية فالبرجوازية الصغيرة في تحديدها لخط مسارها الثوري ايمانا منها ان مواكبة بسيطة ال يجري ولا جرى في بعض بسلدان العالم الثالث مزائتكاسات ثوريسة يعتبر درسا لها في ظروفها السائدة ولكن دكتور ساهى منصور في كتابه وانتكاسة الثورة في العالم الثالث، يحد .. وبموضوعية تعتاج الى مثلها اليوم _ ملامح هذه الطروف حيث قال: حاسمة يتقرر فيها مصيرها وليس امامها سوى اختيار واحد من طريقين: اما ان تفع راسها تعت الرهسل ، وبالتالى تتساقط الدول التحررة . واحدة تلو الاخرى ، ولما ان تجمع دولة شملها في عركة _ حقيقية _ اشاملة شاد الاستعمار يكل صوره ، فاخطر ما في علم اللعظات ان الوقف

العربى يوصفه طليعة في العالم الثالث قائلًا. انه على الرغم من ان الهزة العنيفة جات متاخرة فالامر يبدو وكانه كان لا بد من تكسة في احد مراكزه علم _ مهما كان الثمن _ وقد جاءت نكسة ١٧ ولم تحقق فاعلية ذلك علمها الا اكتوبر فكان مثارا لجدل عميق حول

دن اجل انهاء غريتنا الحضاريــة ، فالقاصي والدائي يسلم بمثل هذه الشكلة ويحمل الله والزمن الكفيل

ية خيارة 15 ملاحظاتنا اليوم ، وملاحظاتنا الضادة

علمها حافلة ، ايفيا ، وقد كرستاها جميما للحديث عن مصر ٥٠ وما اقرب اليوم للبارحة :

_ كتب عبسية المتم الصاوي في والجمهورية، القاهرية يقول : وبعياما عرر اية تنبؤات ، فاتي اترفع ان يشهد عام ١٩٧٦ تجربة مصيرية رائدة ، عي تجرية المنابر والانجاهات ۽ "

_ وتقول تكم اليوم _ هل تلوح في افق المارك السياسية المرية بوادر جديدة لاحزاب جديدة على الرغم من ان جميع صحف القاهرة اليوم تجمسع

_ نجيب محفوظ مسمدرت له ال القاهرة رواية جديدة بعنوان دفلب الليل يطلها شخص يدعى جعفر الراوي وبلغ من الشجاعة مبلغا عظب بحيث جِرِقٌ في عدًا المصر الضعرب ان يمسك خيوط حياته بيدم ، ويلعب بها ه ، مبشلا وبذكاء قائدا من قادة العسكر الليبرالي المصري في عهد التورة هون

الإشارة الى ذلك • _ وثقول لكم اليوم : اهى مساهمة

وهلط امر -عجيب ؟! الحريات بالقطارة ايضا ، غلما بان العربات تؤخذ ولا تعلى ا



عندما يجتمع عميد المسرح العربي يوسف وهبي مع مخرج الروائع حسن الامام ونجمة السينما العربية الاولى الفاتحة يوم العيد • السندريلا الحسناء سعادحسني فانت تتوقع مزيجا من الدراما والاستعراض وخليطا مسن الدموع والانتسامات • • وهذا بالضبط ما يميز فلم ـ مال ونساء _ الذي يقدمه لتـــا

التلفزيون هذا الساء • وحسن الامام يفتتع فلمه باستعراض من ابن يأتي باللل لهذا الجهاز ٠٠ راقص ضخم ، ثم يتضح لسب ان الاستعراض عو مجرد حلم رأته يطلة الفيلم نعوت _ سعاد حستى عوعكس المائيها عن الثروة التي تهبط عليها من السماء ، وتحيل فقرها غنى ، وتعاستها

وتستيقك تعمت من حلمها الشهيء وهي تتمني لو تعقق فعلا ٠٠ وتعدث والدتها اميته عنه ، فتظهر اعتماما به



وتلهب كتحدث زوجها عنه ليفسره •• وتكن الآب لا يهتم بالحلم ، فقد كانت

له مشاكل ومتاعب اهم منه -وتصعد نعبت الى السطح لتطعسم الغراخ - - ثم يتضح كنا ان صعودها كان لقرض اهم يكثير من اطعام الفراخ · · فهي تتطلع لل الثافلة القابلة وتنتظر ان تفتح ٠٠ وعندها تفتح تشعر بخيبة لان اللي يطل منها هو الحاج صابر فاخر فاخر ــ ولكن سرعان ما بتغير الصورة ، وتختفي صورة الحاج لتظهر معلها صورةابته حسني .. صلاح ذو الثقار . . ومن العديث بين الجار والجارة الحسناء نفهم انهما غارقان بالعب حتى الثمالة ٠٠ ولولا أن امينة استبطات ابنتها ونادتها كا انتهى هذا الحوار الغرهى عير النافذتين التقابلتين · وعندما تعود نعمت الى الطابق الاسفل تجد والدها شحادة يوشك ان يقاتد الدار ال عمله فتوصيه ال يحضر رطلا ونصف من الكنافة -

وشحاده يعمل في احد الستشفيات كيوظف -- عاش طيلة حياته ومسو يتمسك باعداب الشرف والغضيلسة والإمانة ٠٠ وشاهد كيف يتقدم الأخرون الذين يحسنون التصرف واستغسلال الغرص - وهو قايع في مكاته وكأنهم نسوه او حسبوه تمثالا لا يجوززحزحته من مكانه - وكان زملاؤه في العمسل مرعى وبدوى وحنفى ينهبون الاموال بتقديم فواتير مزورة عن التجهيزات الطبية التي تورد للمستشفى ، وكان مرعى ... توفيق الدقن ... هو الرأس للدير ، وهمزة الوصل بين الوظفين والباشكاتي ٠٠ وكثيرا ما حاولمرعى التأثير على شحاده لينضم الى الزمرة ويشترك في عملية التهب والسلب . ولكنشحاده التغى الورعالتمسك بميادته كان يرفض الاستراك ويقول انه عاش تزيها وسيحال على التقاعد جد ستثين وهو مثال الامائة والاستقامة ويتصل شعاده بحسين ويرجوه ال بأخلرطلين كنافة لداره • ويرحب جسين بالطلب اللى سيتيج له فرصة اللقاء مع مالكة قليه ٠٠ وفعلا يتمكن حسين ونعمت من الاختلاء بيعضهما بحجة الكتافسة حيث يعود حسين ليؤكد عوعاد الساعة التاسعة والتصف عساء في الاوبرج -

ويتضح لنا ان الاوبرج هو ليس الثادى الليل القاهرى الحروف بهلا الاسم ٠٠ بل السطوح ٠٠ حيث يلتقي العاشقان ف هداة الليل ٠٠ ويسأل حسين حبيبته : عايزه مكان خادي، فيه بعر وميه ، هيا الأن ال ثيرد ٠٠ ويتدفعان مع احلامهما ١٠ يتخيلان وصولهما الى الكان القخم وكيسنف استقبلا هناك يحفاوة وترحاب ووكيف احضر لهما النادل عصير العثب اللي يعبانه ٠٠ ويتلفع حسين يفاؤل نعمت ويقول احباك عن عشر سنوات عنسد التقاكم الى هنا ١٠٠ إمّا هي فتحله عن احلامها ١٠ عن فيلا وحديقةو كرمة عثب وخدم ٠٠ ولكن العزول يوقف الدفاعهما مع احلامهما .. والعزول

بلعب دوره فثا شعادة اللي يسمع

حديثهما ويصرخ بحسين فاليا منعان

يعضر وائد ٠٠ ويؤنب ابنته تسللها حصته بعد الترتيب الجديد كان ا كلصة الى السطوح تتسرق تعظة من يزال هناك ضمير يؤنيه - ولكن عسد، حب ٥٠ ويعضر العاج صابر ويهتى، الشمير يموت تماما في الدفعات التالية روع الآب الثائس ويقرر ان يكنسب وفي الصياح تهب عاصفة في مكتب

سُعاده ٥٠ فقد اوشك امر السرقة ان في ان تعيش ابنتها في مجاهل الصحرا. يفتضح لولا تمكن مرعى من تلافيالامر ويدعو شنعادة كافة رفاقه في العمسل رُوجِها • انها تحبه • • والعب يبنى لعضور حفلة كتب كتاب ابثته *•• البيوت السعيدة حتى في الصحرة، •• وعندما كانت زفة القرح على اشدها والكل في منتهى السرور والابتهاج، كان شعاده يفكر في مشكلة جهاز نعمت ٠٠٠ ويستشير زوجته ويقرد ان يتقدم بطلب سلقة من مكان عمله . وفعلا يقدمطليا بقرض قدره ٢٠٠ جنيه للياشكاتب ي الثادي الوحيد في المكان ٥٠ فقد كتب وحينناك يتطوع مرعى بتقديم البلغ له ريثما تتم اجراءات القرض ٠٠ وتمر ايام ويتم شراء الجهاز - اما مرعى وعصابته فقد وجدوها فرصة لادغام تنخاده على الاتصياع لهم والسير في طريقهم ١٠ لذا ، يفاجأ شحاده بان

طلبه للقرض قد رفض ٠٠٠ ويجرجنونه

ويتوسل اليه ٠٠ ويبتسم الباشكاتب

ابتسامة خبث ودها، ١٠ ويعثه ان

يسير مع التيار لتغتلى، جيوبه بالمال

٠٠ وينفحه بميلغ من المال وهو يقول:

علم عدية لك منى ٠٠ وكل ما عليك

انتساوى والتوازن يبدف

العقل وامهما العاطفة

x الانتظار فنية اعصاب من الله والجزر ·

...

الخر والشر مولودان توادان للنفس انبشرية ايوهما

السر الكتوم حنين عيت ، والسر العوم مولود على

x الخوف حارس يهاب منه الجبنه والمالاء على حداً

الغيب مجهول نستعد الستقباله بالسمة او انكشرة

تبعا نا يحمل في جمبته من آمال او آلام "

عمله ان تغمض وتمضى القواتير --

مأسالها ٠٠ ويثلقى شحاده الرسالة ، فتؤلب محتوياتها ، ويقرران يكتب جوابالابنت بطلب منها ان تعود فورا فهي لم تخلق لتدفق في الصحراء - ، وفي علمالاننا، يحضر مرعى فيسلمه دفعة جديدة مئ الثال ٠٠ وتشعر المينة بالتغيير اللئ طرا على زوجها ٠٠ وتشك في تلك العلاقة الجديدة بينه وبين مرعى -وتستفسر عن سبب زياراته المتكررة وسرعان ما ينشب الصراع بين الزوجة انورعة والزوج الذي انحدر في عاوية عالها قراد ٠٠ صراع ينتهى بترك شحادة لداره ٠٠ ويتلقفه مرعى بلراعين مفتوحتين ٠٠ ويمضى ليلة داعرة معه

وعندنا يتسلم الدفعة الاولى مسين

وينجح حسين ويحصل على شهادنه

٠٠ ويعين في ابو زينمه على ساحن

البحر الاحمر ٠٠ وتعارض الام يشدة

- - ولكن تعمث توافق على مرافقـــة

واكن ايهانها بالعب يصاب بشروخ

عديدة عندما تجد نفسها تعيش فرذلك

القف التائي ١٠ واينما ولت وجهها

لا تجد سوی کثیانا من الرمال وجبالا

عائية سما. ٠٠ واذا كان باستطاعه

حسين عن يعفى بعض الوقت مع رفاقه

عني نعمت ان تبقى سجينة الدار لان

الثادي خاص بالرجال ٠٠٠ وتمر الايام

وضجر نعمت يزداد ٠٠ حتى يتحول

الى بركان يعصف بنفسها ولا يجدمنفذا

سوى احلاما وردية عن المال الذي يتقدَّفا

من الظلام الذي تعيشه ويعيدها الى

النور والحضارة ٠٠ ورسائل طويلة

تحررها الى والدها تحدثه فيها عين



٠٠ من اين يعيد البلغ الى مرعى ، وفي ثورة غضبه يضرب الباشكاتبلاعتقاده انه هو السؤول عن الرفض ٠٠ وتكون النتيجة وقفه عن عمله ، فيعود الداره وهو في اشد حالات التعاسة واليأس ويطرد زميلات ابئته ، ويحدث زوجته بها جرى فتصاب بنوبة قلبية فالعال ٠٠ فلا يجد بدا من تهوين الامرعليها وانكار كل ما حدث - وفي اللهي يجتمع مع مرعى الذي يقول له ان صاحب الدين بريد ماله وهو لن يتورع عن اللحو، إلى النيابة للحصول على حقه، واذ ذاك بنهار شحادة تماما ويذهب للباشكاتب فيعتلر له ٠٠ يقبل رجله

صلاح ذو الفقار

فيها لاول مرة كل الملذات التي حرمها وفي الصياح يذهب الى عمله ويثور

جرى لها ٠٠ ونسأل عن والدهافتخبردا الام المجورة بالتطور الذي طرة عليه وكيف ترك الدار وهجرها ٠٠

عنى مرعى وجماعته ، ويطلب حصـــة

الاسد من القتانم ١٠ لانه يتعمسل

مسؤولية كبيرة فلا يسعهم الا الخزوع

له ٠٠ ومثد تنك المحظة تتغير حياته

٠٠ يعيش في قصر فاخر الرباشملي،

بالراقصات ويئات الهوى ويمضى منهن

ليالى صاخبة تراق فيها الغمر انهادا

الحب اخل مكانه لصراع مرير بينها

. وبين زوجها ٠٠ ويبلغ هذا الصراع

ذروته . عندما تضيق نعمت ذرعسا

بوحدتها فتذهب الى النادى وترفص

هناك ٠٠ تفجر تصرفاتها هذه كوامن

غضب حسين وتدفعه لضربها محتعود

الى والدتها صاخبة بائرة وتحدثها عما

صورة اخرى للفرغين التائهين في هذه الحياة ، الذين يمضون حياتهم بلا معتى ابهم هؤلا، الذين لا وأي نهم ، الذين يسيرون مع التيار ويو: لقون على كل الاراء مهما سائضت ورغم هذا يعتبرون انفهم في مصاف الالهة ويعتقدون الهم بالشيادات التسسى يحملونها تد اصبحوا ملول العالم واسياده • وُصدَقُونَى لَسَت :بِتَكُرْصُور هؤلاء ان وحي خيال بل النقط صورهم من واقع الحياة ائذي يصدمني بين حين

واخر بجدید غریب -جميل ان يكون الانسان غير متصلب في ادائه ، يتاقش ويقتع ميقتنع ،فمثل هذا الانسان جدير بكل احترام واعزاز وتقدير ، اما ان يسير مع التيارويوادق عن کن رای یقال حتی وان بدا له غیر عنطقى ومعقول . فهو ساذج الى حدالغياء أنْ يوافق المر ، على أنْ الاسود ابيض وهو يراه اسود . فهذا عو الغيا، يحد ذاته ، والصبية الادهى والادر ازيحمل مثل عذا الانسان على كتفيه مسؤولية نربية الاجيال القادمة وتنقيفهمو تعليمهم فكتبرا ما يكون الاستاذ متلا لتلاميذه يحتذون به ، فهل عبل هذا الانسان النقلب الذي لا رأى له يصلح ان يكون

معلما للاجيال وبالتالى مثلا يسمح الاحتذاء بهم ؟ اليوم لم يعد الامر كما كان فاللاض من يعرف الحروف وفراءتها وكتابتها يمكن أن يعلمها لغيره . معرفيسة القراءة والكتابة لا تكفى لان تجعل ممن يتفنها معلما لها . لقد اختلف الامر . والشهادة وحدها في اعتقادي غير كافية لانبات القدرة عمل يريد ان يحتسل مركز مربى الإجيال يجب ان يكون قاترا على القيام بالمهمة خير فيام مؤمنا برسالته وليس نقط باحنا عن مهنة يعلا بواسطتها فراغ معدتهالخالية وعناتبرزميمة وزارة التربية والتعليم ومكاب التربية التابعة لها في اختيار التاسبين لهذه المهنة ، وعن يمارسها يجب ان يكون صنب الرأى ذا ميدا وصنف ، ان يكين مثالا يفخر بالاحتذاء يه متفهما لواجبه موسنا بقداسة هذا الواجب ، وان يكون ذا سخصية تفرض تقسها على الاخرين . لا أن يقف أهام تلاعذته كالاراجيز في مسرح العرائس صحيح ان لكل انسان تقاط ضعف ولكن تقلب الرأى والسير مع التيار عو الضعف بعينه ، ومن لا رأى له تمادا كمن لا وجود له . وهذه افة مم الاسف ورجودة في كل مجتمع ولكسن المجتمعات المتقدمة تعرف كيف تحاربها وتقضى عليها ، على الاقل لا تضم مثل

هؤلاء في مناصب لهااهمية كبيرة كمجال

التعليم ، فهل ستلقى هذه السطور

اذنا صاغبة عند السئولين ليكسون

الشخص الناسب في الكان الناسب -

ارجو هذا -

تنحادة بوالد حسين وينور عليهويقون له ان ابنته لم تخلق غيل عذا اللون من الحياة . ويطلب منه ان يطنق سراحها بالطلاق ٠٠ ويرفض صابران يصدق ما يجري ٠٠ ولكن نعمت تنهر النقاش عندما ترفض صردحة العودة الى زوجها وقرر ان تحيا مع زاندها وعندعا يسمع حسين بما جرىيهرع لقابلة نعمت ويعتذر لها وبتوسل اليها ان تعود اليه ، ولكن نعمت تستخف بتوسلانه وتقول ك : ما افدرس اعيش معالاً بعد كده ۱۰ انا ما بحيكش ۱۰۰ الفرق بيتنا كبير ١٠ كبير ١٠ وازاء هذا اللوقف لا يجد حسين بدا دنارسال ورقة الطلاق اليها • ونكن المظاهر البرايه لا يعفى انتار

المدججه ي انقلب ١٠ دري لا اوال تعب حسين ٠٠ وعثما زارت استطح وعش الغراخ وتذكرت الليالي السعيدة التي المفيتها مع حسين زهما يحلمسسان بمستغبلهما المشترك . تفجرت دموعها وتلوح في الافتى كارنة جديدة ٠٠ يحبن عوعد انجرد انسنوي فالستشفي ٠٠ ومعنى ذبك انكشف عن كل السوفات ٠٠ ويذهب مرعى للتشاور مع ضعاده حول الموضوع فيجد هنال نعمت فييدا بمغازلتها ولكنها تسخر منه وتنور عليه ٠٠ ويحضر نبحاده نم بقية الموظفين ٠٠ ويتررون بالاجماع احراق المُعَازِن * • ولكن سحاده يعارض القرار بشدة لانه سيعوض انزاحا بريئسية للخطر - وتسمع نعمت النقاس فتزداد غما على غم ٠٠ وعندما يمود حسين للقاعرة بمفورية تنصب لزيارتسي فيستقبلها ببرود ٠٠ ويرفض تزبتها ويقول لها : جيتي مناخرة ١٠٠ ابن الجزنجي بضحى بكرامته علشانالدنيا

ويشعل مرعى وجماعتهالناد فالخازن ٠٠ و بحضر شحاده وما يكاد يرى اللهب المتدلع حتى يندفع الى الدار الطفاء الحريق فيتصدى له الموظفون وتنشب معركة عائلة بيئه وبيئهم ماذا ستكون تتبجة العركة ؟ لمنتكون القلبة ؟ ما نهاية العلاقة بين حسين وتعمت ؟ الجواب على كل عده الاسئلة

أزمنة في حزب العمل

في الخامسة والنصف على السائسسة

الصغيرة - ترجعة عبرية على الشبربط

العام للحزب ، والما الحزب كله ، وقد عرض البيد زرمىنفسه شروطا لعودته الى منصبه • وكانت اهم عنم الشروط تنظبم الامور المالية التي تثقل كاعل الحزب ، وتنظيم اللانسسة الحزبية، ليشارك فيها مبعوبو العزب وزعماء الدولة ، وبذلك يشيرك مكتب الحزب ومؤسساتهن القرارات السياسية الهلمة • وبكلمات اخرى فقد طلب السيد زرمى ان بعيد للحزب مكانته

الرئيسية في الحياة الساسة . واذا كان السيد زرمى سيواصيل الاضطلاع بمنصبه الا سيعين سكرتير عام اخر للحزب ، فقد بات واضحااليوم لحزب العمل باله يحتاج ال شخص قوى يخرجه من الازمة وينظم صفوفه ويعبد له صلاحياته وهيمنته .

هذا وتتوقع هذه المسادر ال تكون

دورة الرئاسة للدولة التعدة الجديدة

دورية وثدة سنة لكل دورة ومسن

المنتظر ان يتولى الرئيس حافظ الاسد

رئيس إلجمهورية العربية السوريسة

رئاسة أللولة الجديدة ويكون فللسك

حسين نائبا له بيتما رشع السيد

محمود الايوبي دئيس الوزراء السورى

ليكون رئيسا للوزارة الاتحادية واتلواء

ناجى جميل قائدا عاما للقوات السلعة

والطيران في البلدين والسيد عبد التعم

الرفاعى رئيسا لجلس الشمسسب

الاتحادي ، ومن التنظر من تفسي

الوزارة الجديدة عشر وزارات وهي :

للرئاسة ، والدناع ، والخارجية ،

والتربية ، والتعليم والثقافة

والتجارة والصناعسة ، والصحبة

والزراعة

والاعلام ، والاقتصاد الوطني ، والمالية،

ا هذا وتتوقع مصادر عليمة في عمان

ان يدخل الى الاتحاد اضلاعربية جديدة

ولا يستبعد الله يكون لبنان من بينها

وهذا لا يعنى انضمامه الى الاتحاد في

الوقت الحاضر ، وقد يعتاج الى وقت

لا يقل عن السنة ، كما لا تستبعد

هذه المبادر بان يوافق للنك حسين

على السماح لحزب البعث بتجديسه

نشاطه العلنيٰ في عمان وبالنسب__ة

للتقارب بين الاردن والنظمات فتتوقع

هذه الصادر أن تجد صوريا العسل

السريع لانضمام القيلاة الفلسطينية ال

وقد انبطت في لجان من القطريسن

الاردنى والسوري مهمة اعتباد النستور

الجديد للنولة الاتحادية الجديدة - .

توزيع جاائزة الشرطي

. تل ابیب - جری امس فی تل ابیب

احتفال رسمي بتوزيع مجائزة الشرطيء

على شرطيين متفوقين ، وذلك باشتراك

دئيس البلدية السيد شلومو لاهط.

والقنش العام للشرطة الجنرالشاؤول

روزوليو ، وقائد شرطة تل ابيب اليجور

وقد وزعت الجوائز التي بلغت قيمة

كل منها الفي ليرة على اثنين من افراد

الشرطة للدنية واخرى من شرطة حرس

القيادة الموحدة الجديدة •

ارتفاع منسوب مياه

بحسرة طبريسا

ب ۷ سنتلمتارات

طبرية - اعلن امس السيد مردخا

يعقوبوفيتشي . الثاطق بلسان سرك

-عقوروت- للمناه . الله في اعقاب الامط

التي عطلت في الإيام الاخرة ارتف.

منسوب مياه يعيرة طبريا في الثماء

والاربعين ساعة الاخرة ب ٧ سنتهترا

الاعر الذي يعنى زيادة اكسر من .

علايين عتر مربع من المياه الى البعد

واضاف البيد يعقوبوفيستش

الامطار الاخرة هي اعطار مباركة .و

استمرت في الهطول . فانها ستحسن

اثرتون يقوم بجونة

ف دول الغرب

وانستطن ـ دویتر ـ غادر وانسته

أمس السيد الفرد اترتون مساعدورً ٰ

الخارجية الاميركية لشؤون الشـــــر الادنى وجنوب اسيا في جولة تشع

وقال ثاطق بلسان وزارة الخارجم

الاميركية الله الهدف من رحلة الليؤة

اترتون هو اجرا، عرض دوری للعلاء،

الامركية مع الدول الثلاث • وستشب

مباحثات السيد الرتون الوضع ف

الشرق الاوسط يصورة عامة وكذا

الوضع في الصحراء القربية •

وكالت اقلام

ويابلويست

تهنیر . ویل<u>وغراض</u>ت . حطار**ت**ر

وحفراسماء مجاناأ علمت

من محلنا .

الملقيلم التي تشتريجي

وحفراسماو ويجبيع اللغامت

علحت الهمايل المختلفت

وشروط خاصت للمؤرسان

تونس والجزائر والغرب

ميزان الياه -

جرياة يومية سياسية

وليس اخررا لسؤول يعقوب حزمه امعارف الاستياز معين شورات وشايرالان التحرير والادارة الروهاري ٧ ردما الفتل 05.7546/2 Chief المرسلات: ص بب ١٠١٨ و الملت علية مطابع دوكما مض

نشرت او لم تنشر الااتحاد االاشتراكي الكصيري يصبدو مجلسة اسيوعيسة

الجريدة غر مسؤولة

عن مفسمون الإعلانات

الرسائل والقالات

leterol ser &

الفاهرة ـ دويتر بـ صرح تاطستي بلسان الاتحاد الاشتراكي العربي وهو التنظيم السياسي الوحيد الرخص يه في مصر هنا امس بأن الاتحاد سيصدر مجلة اسبوعية تشرح اراءه وتبيناوجه تشاطه في مختلف انحاء البلاد ، وستبدأ الجلة التي سيطلق عليها اسم والتحالف، الصدور في الشهـــر القادم . ويمثلك الاتحاد الاشتراكي من الناحية النظامية جميع الصبحف والجلات الصرية على الرغم من ان لكل

٤١٠٠ نساخيب في الريحسسا

منها ادارة خاصة بها •

اريحا .. من محمد ناصرية .. بلغ عدد طلبات الاعتراض التى قدمست للجنة تسجيل الناخين في اديحا ١٦٥ طلبا - اجازت اللجنة منها٢٨٩ ورفضت ٢٢٧ • وبهذا يصبح عدد التاخبين في اريحا ١٠٠٤ ناځب ٠

الماءرمارة لملك صين المقيلة كرمشو

يقول مندوبنا في الضف الغربية محمد عميره _ بانالتنسيق الاردني السودي الذي اخذ يبرز الى حيز الوجود مندحوالي السنة ونصف على جميع الستويات السياسي والاقتصادية والعسكريـة والثقافية واصبح الان شبه متكامل فأنه فد يتمغض عسن اعلان الوحدة الاتحادية الجديدة بين القطرين وهي من نــوعجديد وقد تضم في المستقبل اكثر من سوريا والاردن •

أ الساطات قائلًا لن الأمة العربية تمر وتتوقع مصادر لا يرقى الشاك اليها في عمان بنن الملك حسين قد يقوم في الان في ظروف مصيرية حرجة وهي من اخطر ظروفها التاريخية وعليها الان نهاية شهر ايار اثقادم بزيارة لسوريا اِتْخَادُ الْخُطُواتِ الْتَسْيِقِيةِ ، تجسمع قد تستفرق اسبوعا حيث سيعلن كل من الرئيس حافظ بالاسد واللك حسين بموجيها ولا تشتت ، وتؤازر بعضها البعض من اجبل المعر الشيرك ا ميلاد الدولة العربية فلوحتم باحتقالات ويعنى هذا إن هذه الخطوات لا يمكن دسمية وشعبية ستقام بهله فلتاسبة ان تسمى جبهة الناواة علا الزعيسم وتقول هذه الصادر ان شهر حزيران الذي شهد تكسة عام ١٩٦٧ سيتحول العربي الو ذاك ، وانها فلحفاظ عسلى الصف العربي وتوحيد كلمته وانها لا ال احتفالات واعياد تبشر الامة العربية يمكن مهما للفت الاختلافات في وجهات بالغير والنصر ، وتصف هذه الصادر التظر يللبادرة يعزل هذه الدولسة بان هذه الوحدة خطت خطوات ايجابية العربية او ثلك ، فهي تحترم العقل ولى الامام وبانها تعتبر في تدريخ الامة والتفكير والرأي ، الا ان الجادلة بهم العربية تجربة دائلة من حيث الكم ضرورية فمقارعة الحجة بالحجة هسو وتحفظت هلم الصادر من رسالية

الرئيس انور السادات الاخرة للفلك الحسن يصل الى استر اليا

في العلاقات الاقتصادية بين البلدين

نيودلهي _ رويش _. وصل الدكتور سعنون حمادي وزير خارجية العراق محادثات مع زعماء الحكومة الهنديسة

الا ان اللك حسين رد على الرئيسس

وزير خارجية العراق يصبل نيودالهسي

حسين ، ويعتقد انها تضمنت تلميحا غير مباشر وعتابا مبطئا من التقارب السودي الاردني الذي قد يشكل في التهاية جبهة ضد الحكومة الصريسة وبالذات ضد سياسة الرئيس السادات

الرتيباح المركا الاطلاق سيراح اللوظفيين الاسركيين في سروت

باالاسبوع االقادم كانيرا _ رويتر _ سيقوم اللسك

حسين عاهل ألاردن بزيارة رسميسة لاسترائيا في الاسبوع القادم مبررا بذلك مزيدا من التقدم في العلاقسات للتحسنة بسرعة بين البلديسسن • وستستقرق الزيارة سبعة ايام يجري خلالها اللك حسين مع السؤولسين الإسترائين محادثات تستهدف تحقيق الزيد من التبادل الغنى والثقافي بين البلدين ويعتقد الراقبون السياسيون ان الإمكانات جيدة لتحقيق زيادةكيرة

الى هنا ليلة الخميس قادما من كابول في زيارة تستفرق ٦٦ ساعة لاجراء

الانحياز القائم في كولوميو •

في بيروت قال الله السفارة لا علم لها يتوقع ان تتركز على مؤتمر دول علم بهذا النبا •

واشنطن ـ رويتر ـ اعرجت وزارة الغارجية الاميركية عن اغتباطهـــــا وتقديرها للحكومة اللبنانية بسبسب اطلاق سراح التين من موظفي وكالسة العلومات الامركية كانا قد خطفا في ييرون قبل اربعة اشهر ، وهما تشارلز

غلاغر ووليام دايكس وقالت مصادر فلسطينية في بيروت ان السفارة الامركية هنا تعهدت يتأمين الافراج عن اثنين من الفلسطينيسين المتقلين في اسرائيل مقابل اطلاقسراح الرجلين الامركين • لكن ناطقا امركيا

ريساض يغسادر مسوريتانيا نواکشوط _ اگوکالات _ غـــادر

عاصمة موريتانيا نواكشوث يعد ظهر أمس الى توتس السيد محمود ريانى الامن العام لجامعة الدول الدربية بعد ان اجری محادثات معالرئیس الوریتانی مختار ولد دادا حول مشكلة الصحراء

وسيزور السيد رياض طرابلس ألغرب بعد اختتام زيارته لتونس . وكان انسيد رياض تد ژار كلا مسن الجزائر والمغرب لنفس انفرض .

سولجنتسين : النظام السوفياتي اقسى نظام قام في التاريخ

باریس ـ یونایتدبرس ـ وصـف الكائب الروسي الكسندر سولجنيتسين الحائز على جائزة توبل للسلام .النظام السوفياتي بائه ابشع نظام انشساه الانسان على وجه السيطة -

وعند التوصل الى انهاء حالة الحرب

محادثات اللهون

ومن يين الواضيع التي تناولتهسا

المحادثات بين وزير الخارجية الاسرائيلي

والقرنسي تطبيق الاتفاق بين اسرائيل

والسوق الاوروبية الشتركة ، وقرار

اسرائيل الاخر بشأن مواصليسية

المفاوضات الديلوماسية لحل النسزاع

وكان السيد الون قد عرج عسلى

باريس في طريقه اتي امريكا الجنوبية

شمعتون يدعتو

وقال انه لا زال يعتقد بان الحكومة

اللبنائية الحالية فادرة على الفيسام

بواجبها بصورة افضل من اي حكيمة

هذا لا تزال الصاعب قائمة بشأن

تشكيل العكومة اللبنائية الوسعسة

وذلك على الرغم من الجهود الكثفة التي

وقد اجمعت الصحف اللبثانية نقلا

عن بعض المسؤولين ان تشكيل حكومة

اتحادية تمثل للوازنة الوطنية سوف

از ثلاثة ايام تدراسة الوضوع •

لزيارة بعض دول هذه النطقة •

في الشرق الاوصط

واسرائيل ايضا

استقبال على شرف المستركين في اللقاء السنوي السادسيس لمثلي المجلس العالى للكتائس السيحبة . واعضاء اللحنسة المسيحية في اسرائيل يتيع لهم الفرصة اليهودية الدولية للعلاقيات للتعرف على ما حققه الشعب اليهودي من استقلال • واضاف ان يامكيسان وجرى الاحتفال بحضور عدد كيسير الشتركين في هذا اللقاء التعرف على من المنعوبن من بينهم رؤساء الكتائس العلاقات الطبية التي تربط ابتساء السيحية الختلفة في اسرائيل وعدد من الطوانف المعتلفة في اسرائيل وخاصة القضاة الشرعيين في المعاكم الدينيسة

الاسلامية والدرزية وممثلون عسسن

وانقى وزير الاديان في علم الناسية

كلمة رحب فيها باجراء عذا اللقياء

للمرة الاولى في القدس واكد ان وحود

ممثلن عن الجلس العللي للكنائسي

هذة الحرب التى استمرت اكثر من٢٧

علىا كذلك لن يكون الا بموافقة جميع

الدول انعربية ويجب ان تستبعد ان

تقوم اية دولة عربية بمغردها بالقيام

وحول سؤال عن اعداف رحلـــة

الرئيس الحالية للدول العربية اجاب

بائه لن يأتي الى عنم النول لسائدة

الخط السياسي الذي يتبعه وليسائديه

اي شيء يدافع عنه ، كما انه لن ياتي

لافناع هذه الدول باستراتيجيته وقال

ائهم يعلمون بكل خطوة اتخذها .وعلى

ذلك فرحلتي هذه ليست للدفاع عن

وحول سؤال عما اذا كان الامريكيون

بهارسون ضغوطا على اسرائيل قال

نعلم انه بعد توقيع اتفاق فض الاشتباك

الثاني في سيناء كان هناك تعهداامريكي

باثهم سيعملون على التوصل الى فض

وحول سؤال عن التقارب المعري

الامريكي قال انه خلال زيارة الرئيس

الامريكى السابق نيكسون عام ١٩٧٤

لمصر كان جميع المعلقين الانويكيسسين

متشائمين وكثت انا متفائلا دائما وقد

نبت اننى على حق في عذا التفاؤل لاننا

حققنا ما كان يجب علينا تحقيقه خلال

عام ۱۹۷۶ ، ونظریتی عی ان ۹۰باللهٔ

من اوراق اللعبة هي في يد امريكسا

والسياسيون العرب الذين لا يدركون

هذه الحقيقة مخطئون لانْ امريكا تمد

اسرائيل بدا من الخيز والزبد اليي

المدافع والطائرات وعلى ذئك فسسان

الموضوع ومسؤولية علمة تجاه اقرار

واكد الرئيس ان مصر لن تعود الى

سياسة الخطوة خطوة لائها تتجمعاليا

مزارعيو منطقية

اقوال عمشلي القرى بانه لم تكن هناك

جيش الدفاع الاسرائيلي على مخسسلا،

المنطقة من بقايا القنابل والمتفجرات لمنع

اية نية لمسادرة الاراضي المذكورة . وظلب معشلو اتقرى بان يعمسل

ال الحل الشامل والتهائي

استباك معاثل على جبهة الجولان •

بهلا العمل •

وجهة نظري •

الطائلة السامرية

في اللقاء السنوي للمسيحية واليهودية

في القدس • ورد عل كلمة الدكتور رفائيل رئيب وفد المجلس الدكتور سمارتا يقوله يعمل في جنيف … مقر المجلس … أ تنظيم اللقاءات واجراء الحوار يسين فنات تختلف في الايمان والإيدولوجيا واعرب عن سروره العميق لاجتماع ابناء الدياثات الختلفة سوية في هلاالاحتفال

وزب الادبان يشيد بالعلاقات الطب

القدس _ من كمال ابراهيم اقام الدكتور اسحق رفائيلوزير الاديان مساء امس حفيل

اتهام ماو تسى تونغ باعداد حللة تطهر بالخزب الشيوعي

موسكو _ رويتر _ قالت وكالسة . تاس، السوفياتية للاتباء ان الرئيس الصينى ماوتسى تونغ يعد حملةتطهير في صفوف الحزب الشيوعي الصيني وقال معلق وكالة «تاس، ان ماو تسي توثغ ينتهج كما فعل مسسرات عديدة في السابق سياسة فرق تسد في محاولة منه للتخلص من المنافسة

وتقوية مركزه السياسى واشار العلق الى انه في السنسة الماضية طلب الى ابناء الشعب الصيثى كتنفيذ ثلاثة تعليمات لماوتسى توثغ ــ دراسة عقائد ماو ، ومحاربة الإصلاح،

وتعزيز اقتصاد الدولة • وعلاقات

وأعلانات فيت جميع

الصحفى لعمييت واللجنبيت • برامج دعائيت ويهراما لتحسين المبيعامت

• طرفیت وامالییپ خاصت للمنايت • ارّماست رتخطيط

كلنيشوإن واكبيامت نابيوب • ملباعةت على الكؤومرس والمكتفامت وغيها

والشمطيست والتخاسر بهتو بوهرب انط والأردات بجتميع اللغات

منے، ب ۱۲۸ تلغیت ،۵۷۵ مے، آيت حريثيت لتغليف الصوير والمنندات والخرائط بالبلامستدلي

سكرتارية مجلس عمال شها عمرو السلام في العالم او السلام فيمتطقتنا وحتى هذه اللحظة ثبت اثى على حق في تتقدم باحر التهاني واطيب التبريكات الى افسراد عائلتي علا التفاؤل ودعنا نامل ان تستمر حوت وخميس في شفا عمرو بمناسبة خناوبة ولديهما عمليات السلام في السنقيل

ناظم و رحاب

خطوبة مباركة والف مبروك **خليل مشيعل** سكرتير هجلس عمال شفا عمرو

الهضام ليغرمقنصرار فقط علحت القصوير! مرق الإنتاج والتقسيع الحنظة لبلاط الشايش للاحث بي مَعَلِنا تَمَكَنُنا مِدِسَويقِينَ لَكُرُ بِانْسَعَارُ مِثْنَعَبِيْتُ وَمُنزَالِان تُستَطْبِعُونِ أَنتُم أَيضاً كَخَيْلِ بُوتِكُم إلى قصوير.

• الْكَانَيْتُ القَيَامُ تَعِلَيْتُ التَّبُلِيطِ يَظِيقِ وَقِيبَائِلَ تَوْتِيَّا • تَصْعَنَتُ السَّرِعِةُ وَالتَّوْقِيرِ

لمِزَيدِ مِن النفاصيل ولزبارة بحل لعسَسون أولدغوة وكبانا لزيارتكم أكرمنتي وَمَقْرَدِي الرَّفَامُ فِينِ البلادِ

عَمَّا رَسَاعِ أَنْيِلْيُقِلِسُ رَقِي ٤ كَاخِنِ ٩١١٢٧٣ - ٤٠ كريشيك - منطقة الماجر النقوان ٩١١١٧٩ _ : • _

وقوع اصابات -الكال شركة لصاعة موادالناءم من هاسب

حيفا ـ ص ٠ ب١١٣٥ ـ تلفون ٧٠٤٠١٩/٧١٧٢٠٤

كوردانة - أ - طريق حيفا - عكا - مقابل صبينيه

بنتج المصنع بلاطا ودرجات من الموزايكا من صنع ايطاليا وأسرائيل ، بجميع الاحجام والاشكال والالوان

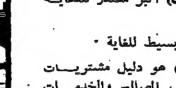
بالإضافة الى انتاج بلاطات! متيادية ، تنتج بلاطات مسئ الصنف الجيد وباحجام مختلفة نماذج جديدة من أحجساد الرخام الايطالية ومن حجر الرخام عراد باسعار معقولة . البلاط مصقول باحجار عاسية حسب احدن الطرق .

لقد باشرنا مؤخرا بتشفيل الالات الحدينة المسهورة عالميا ، ولذلك فان باستطاعتنا

على الرغم من ارتفاع الاسعاد مؤخرة وخدمة للجمهور ولتقديب مالمشورة له في شرآء المواد المطلوبة اقام المصنم قسما خاصا للبيع بالفرد •

التجهيز فيورا وبشروط سهلة

والاعلان في «الاوراق الذهبية» (دابيه زهاف) يساوي دهبا والاوراق الذهبية، (داييسمه زعاف) اكبر مصدر للدعاية דפיזהב والنشر في البلاد •



الدعاية والنشر: كيف ذلك ؟ الامر يسيط للغاية " «الاوراق الذهبية» (داييسهزهاف) هو دليل مستريسات وخدمات ، يتضمن جميسه اصحاب الصالح والخدمات المستركين في الهاتف ، وهـومرتب حسب النظام الابجدي ووفق التصنيف المهني ، فكلصاحب مهنة في فرعه الخاص.

ليس هناك وسيلة اتصــال تجارية اوسع انتشارا واكثر استعمالا من

« الأوراق الذهبية » (دابيه نماف)

«الاوراق الذهبية» (دابيسه وهاف) تحت تصرف زبونسك الاكيد والحتمل طوال ٣٦٥ يوما في السنة ، وهو في متناول يده في نفس اللحظة تقريب الذي يحتاج فيها للمنتوج او

خَذَ مثلًا السيارات : انها مــنضروريات الحياة ، انواعهـــــاكثيرة ، وموديلاتها متنوعة الا السيارة يعلم بأن بوسسعه ان يوفر على نفسه عناء البحث عن كراج ملائم لصنف سيارته -

« الأوراق الذهبية » (دابيه ذهاف)

وذلك في زاوية وكراجات، ، عن الكراج المختص باصلاح نموع السيارة التي يمتلكها ويقدم له الخدمة التي يحتاجها ، عندها يتوجه اليه ٠ زبائن آخرون يبحثون عن اثاث معدنية او خشبية ، فنادق اومطاعم ، دليل سياح او حوانيت لبيع التذكاريآت ، مختبرات لتصليح الاجهزة من التلفزيون الراديو -كل هؤلاء يستفيدون من

« الأوراق الذهبة » (دابيه زهاف)

وانت عزيزي : ـ اذا اردت استئجار سيارة او بيعها ، اوبيوت ، او نقل بضائع او اية خدمة _ فانشر حاجتك في والاوراق الذهبية، (دابيه زهاف) لانه افضل سبيل للدعايبة والتشر لكل ما تريد عرضه .

والاوراق الذهبية، (دابيه زهاف) ص ب ٢٣-٢٣ تل ـ ابيب

نشر اعلانات عن عملي قسسي والاوراق الذهبية، (دابيه زهاف) • توع العمل :